

**U-Blox 5502**

**مؤسسة بيت البراق**

تكنولوجيا متطورة  
لجهاز مخصص  
أسهل

**اشترك  
غير محصّل  
لبيع**

بسم الله الرحمن الرحيم

# البحر

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للطباعة والنشر والتوزيع

**أسفل اليوم خارج الملكة**

الملك...  
الملكة...  
الأمير...  
الأميرة...

**المجدوعي "هونداي"**

HYUNDAI MOTOR COMPANY

أنيستة  
وشرعية  
شايخ المزارع (مقابل المزرعة)

## كلمة

### البحر

#### سياسة الملكة النفطية

تسود الاسواق النفطية العالمية حالة من التفاؤل مردها الى انتعاش اسعار النفط الى السعر الذي حددته الاوبك وهو ١٨ دولارا للبرميل. وهذا الانتعاش ما كان يحدث لولا قرارات منظمة الاوبك الاخيرة بتخفيض سلف انتاجها من ناحية وتثبيت السعر عند ١٨ دولارا للبرميل من ناحية اخرى.

وقد كانت توجهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وراه اتفاق الاوبك.. فالسياسة النفطية التي تنتهجها الملكة سياسة ثابتة ومستقرة تهدف الى استقرار الاسواق النفطية العالمية وعدم حدوث هزات اقتصادية.

وسياسة الملكة النفطية تفضل دائما المصلحة الهادئة لا يدور في الاسواق النفطية ولذلك كانت الملكة تعارض دائما رفع اسعار النفط الى أقصى حد ممكن.. وكانت الملكة في هذا الوقت تستشرف امل المستقبل وتعلم ان رفع اسعار النفط الى معدلات غير طبيعية يضر بالمستهلك الذي سوف يبحث حتما عن بديل آخر اقل سعرا او انه سوف يخفض من استهلاكه من النفط الى اقصى درجة ممكنة.. وكانت الملكة دائما تتبع سياسة نفطية ثابتة حتى انه عندما وصل سعر برميل النفط الى اكثر من ٢٤ دولارا كانت الملكة وكما قال خادم الحرمين الشريفين - كانت تبقيه بسعر ٢٨ دولارا حتى ان البعض لام الملكة لبيها بذلك السعر ولكن قادة الملكة بصهم السياسي المرفق كانوا يطمون التأثير المستقبلي لا يدور في الاسواق النفطية العالمية.. ولذلك عمد قادة الملكة واولي الامر فيها الى الاستفادة من الاسعار المعتدلة للنفط حيث قاموا بانجاز المشاريع التنموية الاساسية وذلك تحسبا من تقلبات الاسعار التي تحدث في اسواق النفط.. وكما توقع قادة الملكة انخفضت اسعار النفط انخفاضاً كبيراً حتى وصلت الى ثمانية دولارات للبرميل الواحد.. واستطاعت الملكة التي بنت البنية الاساسية في نهضتها ان تحصل هذا الانخفاض الكبير دون ان تلجأ الى الاقتراض نهائياً.

قادة الملكة يعلمون ما يدور في السوق النفطية ولذلك كانت توجهات خادم الحرمين الشريفين منظمة الاوبك هي "العصر الاساسي في اعادة التماسك الى دول الاوبك وكذلك اعادة الاسعار الى الارتفاع مرة اخرى وهذه المرة كان الارتفاع الى مستوى معتدل بحيث لا يضر بالمستهلك او المستهلك وانما يأخذ مصالح الاثنين معا.. ان الملكة التي تتبع سياسة نفطية واضحة ترغب دائما في تربية مصالح الآخرين بخير كما انها تريد ان ترى مصالحها دائما في خير ومن هذا المنطلق طالبت الملكة الاوبك بان يكون سعر برميل النفط ١٨ دولارا للبرميل.. وكما توقعات الملكة عاد التفاؤل الى الاسواق النفطية العالمية وعاد الاستقرار الى الجميع منتجين ومستهلكين..

## معالي وزير البترول والثروة المعدنية

### خادم الحرمين الشريفين حريص على استقرار الاسواق النفطية لخدمة المنتج والمستهلك معا

#### المملكة حريصة على تدعيم صادرات البترول والنفط بالأسواق العالمية

#### مجمّع الميزانية يعكس حجم العمل المطلوب ولا يخفى بالضرورة وجود فوارق

**الرياض - واس :**

أكد معالي وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط والتنمية الاقتصادية الأستاذ هشام ناظر ان التفاؤل الذي يسود الاسواق حالياً بالنسبة للسوق البترولية هو نتيجة لسياسة خادم الحرمين الشريفين الشخصية في هذا المجال.

وقال ان خادم الحرمين الشريفين حريص على استقرار وتثبيت السوق البترولية بما يخدم المنتج والمستهلك في ذات الوقت.

واوضح معاليه في حديثه للتلفزيون السعودي لبيع مساء امس وبثته وكالة الأنباء السعودية ان أهمية تثبيت السوق بالنسبة للمستهلك تنحصر في تثبيت مصروفاته نتيجة استهلاكه للطاقة وقال انه من غير المفيد ان يعطي المستهلك نفقة بغير فائدة بل من مصلحة كل من خططه ومشروعاته بزيادة الطاقة او على الأقل بسلامة التوريد.

واضاف معاليه ان سياسة المنتج فان عملية التثبيت في مصالحة ذلك حيث تمكنه من ربط خطته ومشروعاته بزيادة الطاقة او على الأقل بسلامة التوريد.

واكد معالي وزير البترول والثروة المعدنية ان تثبيت السوق امر مهم من الناحية الاقتصادية والوطنية العاملة في لبنان اعطى الامر في ثلوثه خاصة وانها جاءت في ظروف صعبة للغاية يمر بها اللبنانيون عموماً والمسلمون خصوصاً.

واوضح معاليه ان سياسة المنتج فان عملية التثبيت في مصالحة ذلك حيث تمكنه من ربط خطته ومشروعاته بزيادة الطاقة او على الأقل بسلامة التوريد.

واضاف معاليه ان سياسة المنتج فان عملية التثبيت في مصالحة ذلك حيث تمكنه من ربط خطته ومشروعاته بزيادة الطاقة او على الأقل بسلامة التوريد.

واكد معالي وزير البترول والثروة المعدنية ان تثبيت السوق امر مهم من الناحية الاقتصادية والوطنية العاملة في لبنان اعطى الامر في ثلوثه خاصة وانها جاءت في ظروف صعبة للغاية يمر بها اللبنانيون عموماً والمسلمون خصوصاً.



البحر

وبين معاليه ان الميزانية احتوت على خدمات غير مباشرة كتشجيع القطاع الخاص على الاستثمار حيث تلزات جميع الصناعات التي تساعده موجودة.

واوضح معالي وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط والتنمية الاقتصادية الأستاذ هشام ناظر ان التفاؤل الذي يسود الاسواق حالياً بالنسبة للسوق البترولية هو نتيجة لسياسة خادم الحرمين الشريفين الشخصية في هذا المجال.

وقال ان خادم الحرمين الشريفين حريص على استقرار وتثبيت السوق البترولية بما يخدم المنتج والمستهلك في ذات الوقت.

واوضح معاليه في حديثه للتلفزيون السعودي لبيع مساء امس وبثته وكالة الأنباء السعودية ان أهمية تثبيت السوق بالنسبة للمستهلك تنحصر في تثبيت مصروفاته نتيجة استهلاكه للطاقة وقال انه من غير المفيد ان يعطي المستهلك نفقة بغير فائدة بل من مصلحة كل من خططه ومشروعاته بزيادة الطاقة او على الأقل بسلامة التوريد.

واضاف معاليه ان سياسة المنتج فان عملية التثبيت في مصالحة ذلك حيث تمكنه من ربط خطته ومشروعاته بزيادة الطاقة او على الأقل بسلامة التوريد.

واكد معالي وزير البترول والثروة المعدنية ان تثبيت السوق امر مهم من الناحية الاقتصادية والوطنية العاملة في لبنان اعطى الامر في ثلوثه خاصة وانها جاءت في ظروف صعبة للغاية يمر بها اللبنانيون عموماً والمسلمون خصوصاً.

## ما فات به الملكة تجسد لاهتمامها بلبنان

### ومرورها على الواسات العالمية والنفطية

**بيروت - واس :**

بعد خدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برفقة جوارية الى ماتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد.

أكد فيها حفظه الله ان ما قامت به الملكة نحو لبنان الشقيق لا يمكن ان يكون تجسيدا لاهتمام الملكة وحرمها على المؤسسات الاسلامية والثقافية في لبنان سلاا الاول جلت قدرته ان يحقق كل ما فيه الخير والطمأنينة للبنان والشعب اللبناني الشقيق.

واعبّر خادم الحرمين الشريفين برفيقته عن شكره لمضي لبنان وكان مفتي لبنان له وجه برفقة شكر للملك فهد بن عبدالعزيز قال فيها لقد كان للملكة الملكة العظيمة التي تفضلت بمصاحبا دعم لعدد كبير من المؤسسات الاسلامية والثقافية والوطنية العاملة في لبنان اعطى الامر في ثلوثه خاصة وانها جاءت في ظروف صعبة للغاية يمر بها اللبنانيون عموماً والمسلمون خصوصاً.

## تقريباً نصف

نقطة عرقية عن فن الرسم في السودان من ١٣ - تعقيب: لا ترفض النقطة.. ولكن تقام لوائح الحال من ١٦ - الهلال والاهل في لقاء حاسم من ١٩ -

## اجتماع طارئ لوزراء نفط دول مجلس التعاون عند ابرياء

التي سبقتها لوزراء النفط في اجتماعهم الطارئ.

واشارت المصادر الى ان هذا الاجتماع الطارئ هو اجتمع في الرياض في وقت مبكر من اليوم.

واوضح معاليه ان سياسة المنتج فان عملية التثبيت في مصالحة ذلك حيث تمكنه من ربط خطته ومشروعاته بزيادة الطاقة او على الأقل بسلامة التوريد.

واضاف معاليه ان سياسة المنتج فان عملية التثبيت في مصالحة ذلك حيث تمكنه من ربط خطته ومشروعاته بزيادة الطاقة او على الأقل بسلامة التوريد.

واكد معالي وزير البترول والثروة المعدنية ان تثبيت السوق امر مهم من الناحية الاقتصادية والوطنية العاملة في لبنان اعطى الامر في ثلوثه خاصة وانها جاءت في ظروف صعبة للغاية يمر بها اللبنانيون عموماً والمسلمون خصوصاً.

## اعلان اسماء الفائزين الثلاثة القادم

### اجتماعات لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية تبدأ غدا

**الرياض - عبدالله الحبيب :**

تبدأ غدا في الرياض اجتماعات لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية بفرعها الخمسة.. وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام اختيار الفائزين في جائزة الملك فيصل العالمية في مجال خدمة الاسلام وفي الدراسات الاسلامية وفي الادب العربي وفي الطب والعلوم.

وستعقد الجلسة الختامية لهذه اللجان يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر جمادى الاولى حيث يعقد صاحب السمو

## ليبيا تنفي انباء فرنسية عن قصفها مناطق تشادية مجددا

عسكريا في منطقة تشادية ليبيا قوات الرئيس القذافي حسين حبري بعد ساعته من عملية نفذتها مقاتلات فرنسية.

ولم يعط السفير الفرنسي مزيدا من التفصيلات او مدى الخسائر التي نجمت عن الغارة الليبية المزعومة.

وكانت وزارة الدفاع الفرنسية قد أعلنت اسم الاول ان طائرات تابعة للسلح الجوي الفرنسي قد ضربت اسس الاول منشآت رادارية ليبية بمنطقة وادي دوما شمال غرب ١٦ والى بعد ١٢٥ كيلومترا شرقا واحة فابا لارجو الاستراتيجية التي تسير عليها القوات المعارضة المسلحة التشادية وقال وزير الدفاع الفرنسي لشريه جيو في مقابلة مع التلفزيون الفرنسي بثت في باريس امس الاول ان الغارة الفرنسية على ليبيا استهدفت اطلال لفة وعلانية القوات الجوار الفرنسية وتنادي في نفس الوقت توسيع نطاق القتال الى حرب شاملة بين ليبيا وفرنسا.

## خلال عطلة الربيع

### الترقية تصنيف الخبير

### البحر

كتب - حسين كاظم :

هذه الانشطة وغيرها النجاح المطلوب كما ان هذه الانشطة والمسكر قد اعد لها برنامج يشمل على العديد من الانشطة البينية والثقافية الاجتماعية والزيارات لاهم معالم النهضة بالمنطقة.

ومن ناحية اخرى يشترك عدد من كشافة المنطقة في المناسبات التي تنظمها وزارة المعارف بالمنطقة.

والبحر

## اغلاق مطار بيروت في وجه الملاحه

### تصف مطار بيروت واعتراق طائيرة ومحطه محروقت

**بيروت - الوكالات :**

قال مصدر في مطار بيروت الدولي ان الحركة الجوية في المطار توقفت اسر عندما سقطت قذائف مدفعية على المدرج مما ادى الى احتراق طائيرة ركاب تابعة لطيران الشرق الاوسط اللبناني.

واضاف يقول ان الطائيرة وهي من نوع بوينج ٧٢٧ اصيبت بكثر من ثلاث قذائف مدفعية مما ادى الى احرارها بينما سقطت على مسبح قذائف اخرى على المدرج.

وقال المصدر ان الطائيرة فارغة من الركاب لكن ثلثي ان يكون احد المهندسين واحد مساعده في داخلها.

ولم يعرف الى الان اذا كانت اية قذائف قد اصابت المبنى الرئيسي للمطار لكن المصدر قال ان حالة طوارئ اعلنت احراراً بينما هرع الموظفون والركاب الى الملاهي.

وقالت اذاعة "صوت الجبل" الدولية ان الطائرات القادمة الى بيروت حولت الى مطارات اخرى قريبة كما انه تم وقف جميع الرحلات الجوية المغادرة وقد اوضحت الشرطة اللبنانية ان النار امتدت الى محطة الوقود التابعة للمطار حيث نشب حريق كبير وقال بايو بيروت الحكومي ان مصدر القصف الدفعي كان من النزال في المناطق المسيحية الواقعة شمال شرقي المطار لكن لم يكن هناك شمس سقطت لهذا النزال.

وكانت ميليشيا القوات اللبنانية المسيحية قد احت في الشهر الماضي الى ان المطار الواقع في بيروت الغربية يجب اقله اذا لم تسمح لها الحكومة بفتح مطار جديد في المناطق المسيحية.

ولا يتمكن التلفزيون من المسيحيين

## البحر

البحر

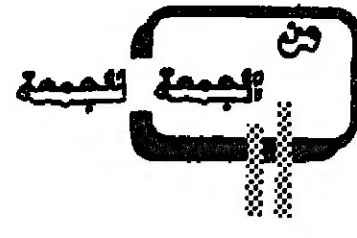
## البحر

البحر

## البحر

البحر





## الخليج تكب واحد ..

الخليج وطن واحد وقلب واحد وشعور واحد .. وكل ما يمس مصلحة أي وطن من دول مجلس التعاون يسوسه ميس كافة الدول الخليجية مباشرة .. لأن الصير واحد والمصلحة واحدة والأهداف هي الأهداف ..

وقد اجتمع وزراء مجلس التعاون يوم الثلاثاء في جلسة طارئة استعرضوا فيها تطورات الأحداث على الساحة الخليجية ولا سيما الحرب العراقية الإيرانية .. والوضع العربي بشكل عام ..

وسبل تحقيق التضامن العربي إضافة إلى تنسيق المواقف خلال مؤتمر القمة الإسلامي الذي يعقد في الكويت في ٢٦ الجاري ..

والحقيقة أن دول مجلس التعاون الخليجي يزعمها الاضطراب القائم حالياً ومنذ زمن بسبب الحرب العراقية الإيرانية باعتبار الدولتين جزءاً لا يتجزأ من الوطن الإسلامي الكبير وأن الخليج يتأثر من أي خلل يحدث في أي وطن عربي .. أو مسلم .. لذلك تعمل دول مجلس التعاون جاهدة من أجل إيقاف زحف هذه الحرب التي لا يتصور من عواقبها إلا المسلمون وليس بين الدولتين المحاربتين مناصر أو مهزوم فكلهما مهزوم في جميع الحالات والمستفيد الوحيد هو العدو الذي يحتل أولاً وأخيراً في إسرائيل والولايات المتحدة التي تعمل على إثارة الحرب وأكبر دليل على ذلك هو قضية إيران حيث الأخيرة ..

فمصلحتها .. قبل قضية الرهائن - إثارة الحرب حيث يعمل ذلك على إزالة الصدا من مصانع السلاح التي يجب أن لا تتوقف عن العمل فإذا لم يكن هناك حرب .. فكيف يمكن تشغيل تلك المصانع ؟ ..

وهذه الحرب هي الشغل الشاغل الذي يقلق دول المجلس ودول العالم بأسره .. ولا شك أن هذا الاجتماع الاستثنائي هو لبث التطورات المستجدة على الساحتين الخليجية والعربية كما يبحث الاجتماع التعاون المشترك بين دول المجلس سواء في المجال السياسي أو الدفاعي أو الاقتصادي إضافة إلى تنسيق مواقف دول المجلس بشأن الموضوعات المطروحة على جدول أعمال مؤتمر القمة الإسلامي الذي يعقد في الكويت في ٢٦ الجاري ..

كما ينظر إلى التطورات الراهنة في المنطقة بما فيها الحرب العراقية الإيرانية إضافة إلى القضايا العربية والدولية الراهنة والمسائل التي تهم دول مجلس التعاون ..

## تشجير عدد من الطرق السريعة في الشرقية بأكثر من ٨ ملايين ريال



أحد الطرق الفنية ونظام الري الأوتوماتيكي وتجهيزه بالأسلاك الأرضية

وعدة التنفيذ ستة كاملة حيث تم إنجاز حوالي ٧٠٪ من التنفيذ .. وأوضح السكيني أن هناك مشروعا آخر في تجميل وتشجير من الشرقية وهو عبارة عن تشجير الطرق في تقاطع كبري لطرر وتشجير طريق القشة بمسافة ٣ كيلو مترات وكذلك تشجير حتى تقاطع كبري جلمة الملك فهد للبرترول والمعادن بالظهران .. كذلك يتم حالياً تشجير طريق الجامعة بمسافة ٤ كيلو متر تقريبا وجميع مداخل القصور الملكية في طريق البنية الجديد الذي تم تصميمه على

خلال العام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ

## ٢٧ مليون ريال ثروث البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية

الإحصاء/ واس : بلغ عدد القروض التي قدمتها البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال عام ١٤٠٧/١٤٠٦ مئة وستة وستين ألفاً وخمسين ألفاً وأربعمائة وخمسين ريالاً ..

صرح بذلك وكالة الأنباء السعودية مدير فرع البنك الزراعي بالإحصاء المهندس/ أحمد الحسين وقال أن مكتب البنك بالهوف قام خلال الفترة المشر إليها بتقديم خمسة وخمسين قرضاً بلغت قيمتها الإجمالية اثني عشر مليوناً وخمسمائة ألفاً وخمسين ريالاً .. كما بلغ عدد القروض التي قدمها مكتب البنك بالهوف سبعة وعشرين قرضاً بلغت قيمتها الإجمالية ستة ملايين وستمئة ألفاً وخمسين ريالاً .. كما بلغ عدد القروض التي قدمها مكتب البنك بالهوف سبعة وعشرين قرضاً بلغت قيمتها الإجمالية ستة ملايين وستمئة ألفاً وخمسين ريالاً ..

وأشار مدير البنك الزراعي في أن القروض المقدمة خلال الفترة المذكورة حصلت تأمين اثنين وسبعين مائة وستين مائة وخمسة وخمسين ألفاً وخمسين ريالاً .. كما بلغت قيمة القروض المقدمة للمزارعين ثمانية ملايين وستمئة ألفاً وخمسين ريالاً .. وبلغت قيمة القروض المقدمة للمزارعين ثمانية ملايين وستمئة ألفاً وخمسين ريالاً .. وبلغت قيمة القروض المقدمة للمزارعين ثمانية ملايين وستمئة ألفاً وخمسين ريالاً ..

## وزير المعارف يؤكد على ضرورة التعاون مع ادارات المرور والاستمرار في التوعية

الرياض - عبدالله الحبيب : أكد معالي الدكتور عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر وزير المعارف على جميع ادارات التعليم ومبيري المدارس في أنحاء المملكة على ضرورة استمرار التعاون مع ادارات المرور والحرص على توعية الطلاب وفي جميع المراحل على مدار العام وحذهم على اتباع اصول السلامة المرورية .. وطلب معاليه من جميع مدراء المدارس في المناطق التعليمية بملاحظة ذلك والاهتمام به جل الاهتمام والاستفادة من التفتيات والشتات حول وسائل الوقاية من لخطر الطريق التي اعتمدت من الادارة

## تنفيذ تمرين للطوارئ بمطار القصيم

القصيم - واس : يجري حالياً في مطار القصيم الإقليمي الإعدام لتنفيذ تمرين الطوارئ الرابع الذي سيمد يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى الجاري .. وأوضح مدير مطار القصيم الإقليمي ناصر محمد السكيت في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن التمرين سيستل على تعطيل جهاز المراقبة في طائرة عدد من الجهات الحكومية مثل الشؤون الصحية والدفاع المدني والشرطة والمرور ..

## الحربي يهيب بالركي السيارات سرعة فحص سياراتهم

٣ - جميع السيارات موديل ٨٥ وما بعدها يجب تقديمها للفحص من ١٤٠٧/١٢/٣٠ هـ إلى ١٤٠٧/١٢/٣٠ هـ .. ٤ - جميع حالات نقل الملكية أو التجديد يتم فحصها في موعد نقل الملكية أو التجديد دون التأخير بمواعيد الفحص طبقاً لموديل السيارة .. وقد أوضح معاليه أنه من الملاحظ قلة عدد من يتقدمون إلى محطات الفحص الفني لفحص سياراتهم في المواعيد المشر إليها مما يعني أن العديد من مكاتب السيارات يتأخرون في الإيام الأخيرة لفحص سياراتهم .. وهذا يتسبب في ازحام السيارات وأربك العمل عند المحطات .. كما أوضح معاليه أنه من الملاحظ صيرت لعموم ادارات المرور في المناطق التي بها محطات للفحص بضرورة تطبيق النظام بحق أي سيارة لا يوجد عليها ملصق اجتيازها لعملية الفحص الفني بعد انتهاء الفترة المحددة لها ..



أحد الطرق الفنية ونظام الري الأوتوماتيكي وتجهيزه بالأسلاك الأرضية

أهاب اللواء محمد بن رجا الحربي مدير الإدارة العامة للمرور بصوم مكاتب السيارات بسرعة التقديم للفحص سياراتهم وعدم الانتظار لفهية للدة المحددة لهم وعدم تعرضهم أنفسهم لتطبيق النظام إذا لم يتقدموا من فحص سياراتهم في الفترة المشر إليها .. كما أهاب بهم التذكير من الصلاحيات الفنية لسياراتهم قبل التقديم إلى أي محطات الفحص تجنباً لتعطيلهم بأعذار الفحص في حالة وجود أجزاء غير صالحة تعرض سلامةهم وسلامة الآخرين لأي أخطار وكلفت قد صدرت توجيهات صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه بالتذكير على مكاتب السيارات وتوجيه الوقت الكافي لفحص سياراتهم دون إزحام عند محطات الفحص بما يكفل لها أداء عملها دون أربك .. قد صيرت أخيراً تعليمات سبعة مدير الأمن العام بتجديد فترة زمنية محددة لفحص فيها السيارات حسب الموديل

## دورة براجمية خاصة خلال عطلة الربيع بالتلفزيون

الرياض - واس : أعلن الاهتمام الذي يولييه معالي وزير الإعلام الأستاذ علي الشاعر لجهاز التلفزيون من أجل تقديم خدمة إعلامية أفضل للمشاهدين وتوجيهات معاليه في هذه الخصوص صرح سعادة وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون الأستاذ محمد جابر مشيخ بأن التلفزيون سيبدأ ساعته الخاصة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٧ هـ دورة براجمية خاصة تهدف إلى إبعاد المشاهدين وتهيئة فترات متعده له أمام التلفزيون خلال إجازة الربيع وتعتبر الدورة بالعديد من البرامج والمسهرات حيث سيتواصل بث البرامج اليومية من الفلتره صباحاً إلى منتصف الليل فيما عدا الإبراهيم والخميس حيث يسهر المشاهدين إلى حوالي الواحدة صباحاً مع برامج هذه الدورة التي حشد لها التلفزيون طاقات المحطات جميعها والتي ستشارك في تنفيذ ساعات البث التي ستتراوح ما بين ١٤ - ١٦ ساعة يومياً إن استبدل المحطات تقديم البرنامج الصباحي اليومي للأطفال إلى جانب مشاركتها في البرنامج الموعود الجديد / الساعة الواحدة / إلى جانب المسلسلات المسائية والمسلسل اليومي اختار التلفزيون تسعة أفلام وتسع مسرحيات وسبع تليفزيونات ستوزع جميعها ما بين فترتي الظهيرة والمسهره كما ستعقد في برامج هذه الدورة عدد من البرامج الجديدة من بينها (مطر)



أحد الطرق الفنية ونظام الري الأوتوماتيكي وتجهيزه بالأسلاك الأرضية

## ثروة من دور في التطبيع الطبي بحدود

الخليج واستخدام (الفلورين) الموجود في دم الجنين .. إضافة إلى مجال رعاية الأمومة ورعاية الحوامل .. وشرك في طرح موضوعات الندوة عدد من الإخصائين في كل من مستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى الدكتور عريان ومستشفى الولادة والأطفال وحضر الندوة مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور فهد المحيبي ومدير مستشفى الولادة والأطفال بجدة أحمد عسقلر ..

## إعلان إنهاء شركة (تقن) شركة عبد الغني وخش الصانع (تقن) شركة عبد الغني وخش الصانع (تقن)

سنة ١٤٨٩ مكة .. إنهاء الشركة القائمة بين الشركتين وتبعية الشركة وقد استأجر شركاء حصة من الشركة وتربية لأي شريك حق له الأخر .. وإذا استأجر ديون على الشركة مستقبلاً يكون الشركتين ملزمين بالوفاء والإلتزام بها .. والله الموفق ..

## عبدالله عبد الوهاب عبدالله الهذيلي

يعلن عن فقد سجله التجاري رقم ٨١ بتاريخ ١٤٠٣/٤/٣ هـ صادر من بلدية الإحصاء ويرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى بلدية الإحصاء أو الاتصال بهاتف ٨٢١٢٨٩ وله الشكر ..

## نشأط طلبة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن

يقيم نادي الفيزياء التابع للنشأط الطلابية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن خلال دورته الحالية بنشأط مكثف متعدد المجالات على المستوى التقني والعلمي ومن أهم أنشطة النادي التقني : - افتتاح مبنى الولادة والإطفال بمستشفى سكاكا الجوف - محمد غازي العنزي : تحت رعاية معالي أمير منطقة الجوف بإشرافه سطلان بن عبد الرحمن السديري سيتم بمشيئة الله افتتاح مبنى الولادة والإطفال بمستشفى سكاكا المركزي يوم الاثنين القادم .. هذا وقد تم إعداد كافة التجهيزات لافتتاحه هذا ما ذكره - [اليوم] مدير الشؤون الصحية بمنطقة الجوف الدكتور أبو بكر باحدرج وأشر إلى أن المبنى يحتوي على غرفة لعليبات النساء والولادة وجراحة الأطفال وغرفة لعليبات الأطفال إضافة إلى غرفة أخرى لاختصاصات الأطفال وأخرى تحتوي على أجهزة وتجهيزات الأطفال وأيضاً الدكتور باحدرج إلى أنه قد روعي في تصميم المبنى إيجاد الخدمة الفنية حيث تقرر أن تحتوي كل غرفة على سريرين فقط وكذلك تلفزيون وثلاجة ومكيف وبابورة مياه ..

## في رجب القادم افتتاح المعرض الخامس للكتاب أقي بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن

كتب - فحان الدعجاني : تنظم جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في غرة شهر رجب القادم المعرض السنوي الخامس للكتاب الذي يشارك فيه عدد من المؤسسات الحكومية والأكاديمية والاهلية بالملكة .. وتحت المواجهة المبدئية السامية على ذلك وكالة الأنباء السعودية الدكتور محمد هشام السبيعي عييد كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالدمام وقال أنه سيتم خلال

## الندوة الرابعة لأمراض الأعصاب الأكاديمية بالدمام

تعد في مستشفى الملك فهد الجامعي التابع لجامعة الملك فيصل بالدمام في الفترة من ٢٧ - ٢٩ من شهر جمادى الأولى .. الندوة الرابعة لأمراض الأعصاب الأكاديمية وذلك بعد أن تمت المواجهة المبدئية السامية على ذلك وكالة الأنباء السعودية الدكتور محمد هشام السبيعي عييد كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالدمام وقال أنه سيتم خلال

جريدة اليوم	مدير التحرير	مدير التحرير	مدير التحرير	مدير التحرير	مدير التحرير
الرياض	عبدالمبارك	عبدالمبارك	عبدالمبارك	عبدالمبارك	عبدالمبارك
الرياض	عبدالمبارك	عبدالمبارك	عبدالمبارك	عبدالمبارك	عبدالمبارك
الرياض	عبدالمبارك	عبدالمبارك	عبدالمبارك	عبدالمبارك	عبدالمبارك
الرياض	عبدالمبارك	عبدالمبارك	عبدالمبارك	عبدالمبارك	عبدالمبارك

معلومات الإدارة	معلومات الإدارة	معلومات الإدارة	معلومات الإدارة	معلومات الإدارة	معلومات الإدارة
العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣
العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣
العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣
العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣

## تفريع الدفعة الرابعة بمدارس الحرس الوطني

الرياض - واس : انطلقت مدارس الحرس الوطني العسكرية في خضم المراحل الأولى بتفريع الدفعة الرابعة لطلقات الهون ٨٨١١ للضباط والتي استمرت ثلاثة عشر اسبوعاً .. وقد بدأ الضباط الذين حضروا من المدارس العسكرية للقدم ركن تركي بن عبد المحسن الحرم ومن ضباط الحرس الوطني بايث من الذكر الحكيم ثم ألقى التكبير محمد بن فراج القحطاني كلمة الفخرين ثم فيها للفرسان على المدارس العسكرية ما وفروه للمعربين من فرص طيبة للتدريب عقب ذلك أعلن التفتيت العامة للدراسة .. بعد ذلك ألقى من المدارس العسكرية المقدم ركن تركي بن عبد المحسن الحرم كلمة لها فيها للمعربين من الضباط وتضمني لحياتهم العملية بعد ذلك قام من المدارس العسكرية بعد ذلك بتسليم الشهادات والجوائز على

## الدراسة نهاية الفصل الثاني

من جهة أخرى تم افتتاح الدورة الأولى للجان الداخلية للدراسة والتي تنظمها المدارس العسكرية للحرس الوطني ويبلغ عدد المشاركين في هذه الدورة التي تستمر ثلاثة أسابيع ٤٠ ضابطاً ..

## الدراسة نهاية الفصل الثاني

الاصاء - فحان الدعجاني : صرح الدكتور عبدالله بن عبد الرحمن البشير عييد كلية العلوم الزراعية والأغذية بجامعة الملك فيصل بالاصاء أن عدد الطلبة والطالبات المتوقع تخرجهم بنهاية الامتحان الفصل الثاني في يوم السبت الماضي ٢٥ طلبة وطالبة .. في التخصصات التي توفرها الكلية وهي المحاصيل والزراعي - الاقتصاد - الارشاد الزراعي - الهندسة الزراعية - الاراضي والياه - الثروة المائية البستاني

الإعلانات	الإعلانات	الإعلانات	الإعلانات	الإعلانات	الإعلانات
الإعلانات	الإعلانات	الإعلانات	الإعلانات	الإعلانات	الإعلانات
الإعلانات	الإعلانات	الإعلانات	الإعلانات	الإعلانات	الإعلانات
الإعلانات	الإعلانات	الإعلانات	الإعلانات	الإعلانات	الإعلانات
الإعلانات	الإعلانات	الإعلانات	الإعلانات	الإعلانات	الإعلانات

معلومات الإدارة	معلومات الإدارة	معلومات الإدارة	معلومات الإدارة	معلومات الإدارة	معلومات الإدارة
العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣
العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣
العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣
العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣

معلومات الإدارة	معلومات الإدارة	معلومات الإدارة	معلومات الإدارة	معلومات الإدارة	معلومات الإدارة
العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣
العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣
العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣
العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣	العلاقات العامة	٨٢٣٣٣٣٣٣



**الأمير سلطان يبعث ببرقية شكر لانسوبي المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني**



يبحث صاحب السمو الملكي :  
الشيخ الرئيس : مجلس الوزراء ووزراء  
الدفاع والطيران والخدمة العام  
سلطان بن عبدالعزيز خطاب شكر  
الرئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة  
للتعليم الفني والتدريب المهني  
والاعلمين بالمؤسسة على جهودهم  
البنائة في هذا المجال الحيوي متمنياً  
لهم التوفيق  
جاء لهذا ان علي خطاب معالي وزير  
العمل والتدريب الاجتماعي ورئيس  
مجلس ادارة المؤسسة المرفق به نسخة  
من التقرير الاحصائي الخاص  
بالمؤسسة لعام ١٤٠٥/١٤٠٤  
ولما يلي نص البرقية :

معالي وزير العمل والشؤون  
الاقتصادية ورئيس مجلس ادارة  
المؤسسة العامة للتعليم الفني  
والتدريب المهني

١٦٢ مليون ريال قيمة الطاقة الكهربائية المستهلكة بالمنطقة الجنوبية

أبها - واس :  
بلغت قيمة الطاقة المبيعة في الشبكة السعودية الموحدة للكهرباء بالقرعة الجنوبية لعام ١٤٠٦هـ / ١٦٦ مليون ريال بقيمة قدرها ١٢ مليون ريال وبنسبة ٩٩٪ عن مبيعات ١٠٠٠ ميجاوات بلغت الطاقة المبيعة ١٠٨١٨,٥٤٢,١٨٤ كيلووات ساعة.  
صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية عضو النائب للكهرباء بالجنوبية المهندس خليل عبد الكريم الفرجح ...  
وأوضح أن وحدات الطاقة المنتجة عام ١٤٠٦هـ بلغت ١٠٩٤٦,٦١٩,٩١٤ كيلووات ساعة مقابل ١٠٩٤٦,١٨٢,٧٤٦ كيلووات ساعة بنسبة زيادة قدرها ١٢٪ عن إنتاجية

أبها - سعيد الحيدان عسيري :  
أصدرت جمعية البر الخيرية بمنطقة عسير التقرير السنوي الثلاثين لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وقد اشتمل على عدد من الإنجازات

عام ١٤٠٥هـ وذلك لمقابلة الزيادة في المشتريين الجدد وتقديم خدمات أفضل لجميع المشتريين بالمنطقة. وأشار المهندس الفرجح إلى أن هناك عددا من الشكاوى تمت استلامها هذا العام حيث تم استلام وتسجيل محطة التوليد المركزية وبمسرع التبريد تتكون من ثلاث وحدات غازية بقدرة اجمالية قدرها ١٥٠ ميجاوات بالإضافة الى محطة التحويل الفرعية جهد ١٣٢ ف. د.

وبسعة اجمالية ١٣٤ ميجاوات فولت أمبير. كما تم استلام وتسجيل محطة التوليد المركزية لمشروع تهامة الغازية والتي تتكون من أربع وحدات توليد غازية بقدرة اجمالية مركبة ١٥٠ ميجاوات. كما تم استلام شكاوى التوزيع لمشروع تهامة المركزي بالأصغر الإضافية وبلغت اطوال خطوط الضغط العالي جهد ٤٠٠/٣ ف. د. والمنخفض جهد ١٢٧/٢٢٠ فولت حوالي ٢٥٠٠ كيلو متر.

كما بلغت القدرة المركبة بمحطات التوليد العاملة بنهلية عام ١٤٠٦هـ بمضاة الفرات وحدات عسير و١٤٠٦هـ

١٣٣٣ م. ف بزيادة ١/٠٢٨ م. ف. السابق وبلغ الطول الكلي لشبكات النقل والتوزيع اجمالية ١٧١٨٩/١٨٠٦ كيلو متر بزيادة قدرها ٧/١ م. ف. عن عام ١٤٠٥هـ. وأشار الى أن عدد المشتريين بنهلية عام ١٤٠٦هـ بلغ ١٧١٧٦٦ مشتركا مقابل ١٧٨٧٤٠ مشتركا عام ١٤٠٥هـ كما بلغ عدد العملاء بنهلية ٧٢٧٥ عملا وبذلك يكون متوسط عدد المشتريين مقابل العميل الواحد ٥٠ مشتركا.

وأضاف المهندس الفرجح بأنه تمضيا مع سياسة الدولة نحو سعودة الوظائف فقد أبرقت نسبة العاملين السعوديين اجمالي الجاهز ٥١,٢٪ بنهلية عام ١٤٠٦هـ مقابل ٥٢,٥٪ بنهلية عام ١٤٠٥هـ واستمرا لسياسة الشركة في تدريب وتأهيل الكوادر السعودية وتمكينها من ادارة وتشغيل المرافق الكهربائية فقد بلغ عدد انهاء دورات تدريبية ١٧٣٣ متدربا بنهلية عام ١٤٠٦هـ في مختلف المجالات كما بلغ عدد المهندسين بنهلية عام ١٤٠٦هـ ٣٣٣ متبعا لإزال منهم ٨٢ متدعيا.

**الديورية العامة للجوازات تدعو  
المواطنين للحفاظ على جوازاتهم**

الإدارة

الويظن - واس :  
اصدرت المديرية العامة للجوازات بياناً دعته فيه المواطنين الى المحفظة على جوازات سفرهم بالخارج وفيما يلي نص البيان :

أخي المواطن :  
وزارة الداخلية على توفير الراحة والامن لك عند سفرك للخارج فللخدمة العامة للجوازات بوزارة الداخلية تتكبد المحفظة على نفسك ومالك وامن بلدك وتتكبد بالاتي :

١ - ان جواز سفرك وبقيّة رسمية خاصة بك لايتبرك وحيثه وتسهيل امورك في الخارج للحرص على الاحتفاظ به معك دائماً او وضعه في صندوق الامتلاء الشخصي والخاص بك وحده يلقفني وتجنّب تركه لدى ادارة اللقني او في القرعة

٢ - ان مراجعتك لسفرك بملك في البلد التي تقية به وتسهيل جواز سفرك يعني انه اشهرت السفارة بوجودك ويقلّتي تحظى بخدمتها فلحرص على ذلك

٣ - احرص على حمل مايتيت شخصيتك في الخارج مع صورة جواز سفرك لتتمكن السفارة من التعرف عليك وتضمنه ماينم من العودة الى الوطن في حالة فقدان جواز سفرك مع ابلاغ الشرطة والاعلان في البلد الذي لقد فيه الجواز

جدة - واس :  
غادر امس الاول الدكتور مجدي يعقوب جراح القلب الشيخ جده متوجهاً الى لندن بعد زيارة استشفية الدكتور سليمان فقيه بجدة استغرقت اربعة ايام اجري خلالها عدة جراحات ناجحة

من ناحية اخرى سيصل الى المستشفى فريق طبي متكامل من كبار جراحي القلب المسلمين من كندا في شباط فبراير المقبل

حركة تداول الأسهم يوم الخميس ٢٠١٤-٧/٥/٨ الموافق ١٩٨٧/١/٨

[illegible]

لإجمالي عدد الأسهم المتداولة هذا اليوم = (٢١.٤٦٢) سهما وتتمثل (١٧) شركة .  
 \* إجمالي قيمة الأسهم المتداولة هذا اليوم = (٦.٧٧٧.٦٤١) ريال .  
 \* إجمالي عدد الصفقات المتداولة هذا اليوم = (٥٠) صفقة .

**افتتاح فرع للمغرفة  
التجارية بالزلفي**

للجمعية - نواف الشنيف :  
 وأوضح في اليوم - أمين علم القرية  
 الصناديق الصناديق للجمعية الإسرائي  
 العمل إبراهيم الجعوان أن العمل  
 الآن في عدة الترتيبات المالية  
 الترتيبات المالية التجارية الصناديق  
 حيث تم توفير الكوادر البشرية  
 سائرتها المالية التي يحتجها  
 من قبله .  
 وقال الجعوان أن الهدف من افتتاح  
 فرع هو تقديم كافة الخدمات  
 لرجال الأعمال بمنطقة  
 في جميع المجالات المتعلقة  
 عملهم والتي تحتمل ضمن  
 خصائص القرية .  
 موعود افتتاح الرسمي للفرع  
 أنه سيتم خلال الأيام القريبة  
 بعد أن شاء الله بعد اكتمال  
 صناديق البناء .

## فواتير الكهرباء بالحاسب الآلي بالجوف

الجوف - محمد غازي العنزي :  
ستبدأ ادارة مشروع كهرياء  
يوسف المركزي ابتداء من الفترة  
الادمة بصرف القوائم الجديدة  
التي ستعد بواسطة الحاسب الالى  
ان تكون الفترة لمدة شهرين  
ط.  
هذا مذكره لـ اليوم مدير  
مشروع كهرياء الجوف  
مركزى المهندس حسن العايش  
يقوم الى انه تم إلغاء القوائم  
التي كانت سابقاً تعد باليد  
حالياً بـ ادارة المشروع .  
كما اهاب المهندس العايش  
بجميع الذين عليهم مستحقات  
مبقة بضرورة الاسراع بالتسديد  
لواء كان كذبة استهلاك  
برهاني او قيمة فروعوات المعدات  
لك بهدف الضمان لهم باستمرار  
استفادة من الخدمة الكهربائية .

صدور العدد ٤١  
من مجلة الجنوب

صدر العدد ٤١ من مجلة الجيوب  
الصناعية للمفردة التجارية الصناعية  
والأخوة السيد علي بن سعد من  
الأمير خالد الفيصل  
سجلت اجتماع مجلس إدارة الشركة  
التي أجريت في ١٧ ١٥  
شعبان القامد برعاية الأمير  
الفيصل ، الذي احتفلت ببراعته في  
ميدان مسرح الضيف ، وقصة  
الصداقة السعودية بالبنطال  
والتي كانت من جانب حوار  
مدير الترقية والبناء بمنطقة  
من بعد من الترقية والمواضع  
التي كانت من الجانب الآخر

تضم نخبة من نوى الاعلام الجدد خطت المجلة خطوات جيدة في

المصير بالمرغم من عمرها الصغير  
مستطلعة ان تقدم المواضع الجديدة  
لتحقيقات الصحفية الى جانب متعة  
احداث في المنطقة والتعريف  
بالحركات السياحية الجميلة التي قد  
تسنى للمصطفى التعرف على  
الغها.

---

## جتماع شركة الجوف للتعمية الزراعية

سلكنا : واس :

تعد لجنة التعمية لتأسيس شركة  
الجوف للتعمية الزراعية اجتماعاً يوم  
السب برلمة ام منطقة الجوف  
والرجن السبدي .  
وتبحث اللجنة عدداً من الموضوعات  
وتتخذ بقاء الاجراءات اللازمة  
لتأسيس الشركة .  
ويذكر ان رسال الشركة التي  
ال تحت التأسيس يبلغ ١٥٠ مليون

## تطوير جهاز الحاسب


مكة المكرمة - واس :  
تقوم جامعة أم القرى حالياً بتحديد  
الظروف جهاز الحاسب الآلي في كل جامعة  
والمناطق ملائمة ليعمل الطلبة كافة  
على مشاريعهم وكذلك وسائل ومراكز الجامعة  
والتعليمية من الأتاريف .  
صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية  
م. شرف على الخدمات التعليمية والفنية  
الدكتور عبدالعزيز سعد السليبي  
م. هادي .  
وقال انه تمت زيادة الذاكرة  
البرمجية للحاسب الآلي من ٤ ملايين  
إلى ١٢ مليون حرف إضافة إلى  
زيادة طاقته تخزين البيانات على  
القرص بمقدار ( ٥٠٠ ) مليون حرف  
استخدمت للبرامج التعليمية ذات  
السطح ٣١٠٠ م. في الحقل .  
وأضاف انه تمت إضافة ٢٥ وحدة  
للشاشات الحديثة والأصوات  
سبيلت صغيرة لتكون شبكة

**الجمعة تستعد لاستقبال زوار المنطقة خلال عطلة الربيع**

على تقديم مثل هذه الخدمات في مكتب اليوم :  
الاجازات الربيعية من كل عام وقد اعطت انطباعاً على ادى زوار المنطقة  
من جهة اخرى فقد تم تغيير بعض ارقام الهواتف في الامارة حيث تم تغيير  
هاتف العمليات ليصبح : ٤٢١٣٣٣٥  
وكذا هاتف الاستئجار ليصبح : ٤٢١١٠٠٠  
فيما ظل رقم هاتف مكتب الامر كما هو : ٤٢١٤٤٨ وكذلك رقم  
هاتف المكتب : ٤٢١١٠٠٠

### اسعار العملات الأجنبية

لأرض - واس :  
 من مؤسسة النقد العربي السعودي الأسعار التقريرية لبعض  
 منتجات يوم أمس الأول وقد احتسبت الأسعار على أساس  
 معار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الأمريكي ..

	٣,٧٥	الامريكي
	٥,٥١	الاسترالي
	١,٩٥	الكندي
	٢,٣١	السويسري
	٠,٥٨	الفرنسي
	٢,٢٤	الياباني
	٢,٧٣	الكندي
	٩,٣٤	البرازيلي
١,٧٢	الهندي	

**ترميم الجزء الحربي لقلمة  
« مار » بدومة الجندل**

السديري الخيرية في سبيل المحافظة على الآثار المنطقة كما أعرب عن شكره وتقديره لجميع أبناء المنطقة الذين حرصوا للمساهمة في هذا المشروع باعتبار أن هذا القصر هو أحد المعالم البارزة بالمنطقة نظراً لأهميته التاريخية العامة

شركة عبد

الحاقاً للعدد التاسع  
بالسجل التجاري تحت رقم  
٧/٨/١٣٩٨هـ وإلى عقديه  
٢٩/٤/١٣٩٩هـ ورقم ٥٩  
تحت رقم ١٢١ وتاريخ ١/١٠  
وتاريخ ١٤٠٦/١٠هـ وإسما  
غرض جديد إلى أغراض  
الـ (أولاً) : تعديل المادة  
والقلايات والتواتك (بموجب  
وصياتها - مقالات الاعمال  
والتوصيلات الكهربائية  
وتركيب (المصاعد) -  
(ثانياً) : تعديل المادة  
تم دفعها مناسفة من قبل  
(ملويون) ومات وخسفة و  
١ - الشريك الأول السيد /  
وشمانون ومات وخسفة و  
٢ - الشريك الثاني السيد /  
وشمانون ومات وخسفة و  
ويجوز للشريكين بموافاق  
ويعد استكمال الاجراءات  
(ثالثاً) : تبقى جميع  
العلق جزءاً لا يتجزأ من  
محمد البريك مجتمعين و  
وسجل الشركات والتوقيع

الشريك الأول  
عبدالمحسن ناصر الحميد

● بلدية منطقة نجران ●

١٥ مليون ريال لتجهيز ثلاثة مخططات تحتوي على ٦٠١ قطعة  
توزيع ٥٧٧ ورشة و٦٤٨ مصنعا و٦٦٢ معرض سيارات

تجران/واس..  
 بلغ عدد المخطلطات التي اعدها بلدية منطقة تجران لإقامة وإنشاء المعرض وكالات السيارات في المدينة الصناعية الواقعة شرق مدينة العيصية بـتجران ثلاثة مخطلطات. وتحتوي هذه المخطلطات على ٦٠١ قطعة منها ١٧٥ في المخططة الـ ١٣٣ وقطعة في المخططة الثاني ٣٩٢ وقطعة في المخطط الثالث.  
 وقد زودت هذه المخطلطات والتي اقيمت على ارض مساحتها ١٤ كيلومتر مربع بخدمات الخدمات كمراكز الشرطة والدفاع المدني ومحطة للحافلات ومستوصف صحي وسجسد.  
 وأوضح رئيس بلدية منطقة تجران سليمان العبدالله السليمان ان تكلفة سلطة وتجهيز هذه المخطلطات بلغت ١٥ مليون ريال مشيراً الى انه سيجري خلال الأيام القليلة توزيع ٥١٧ ورشة مخطلطة و ١٨ مصنع بكبلاط و ٣٩ مشجرة و ١٤ مصنع الخيم.

## مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.٣٧	٧.٠٠	١٢.٣٨	٣.٣٤	٥.٥٦	٧.٦٦
	خ	١١.٤٣	١.٠٦	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	٥.٤٢	٧.٠٧	١٢.٤٩	٣.٣٠	٥.٥١	٧.٦١
	خ	١١.٤٨	١.٠١	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣١
الرياض	٥.١٤	٦.٣٩	١٢.٠٠	٣.٠١	٥.٢٧	٦.٥٢
	خ	١١.٥٤	١.١٩	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
النجاف	٥.٠٣	٦.٢٩	١١.٥٧	٢.٥٨	٥.٠٥	٦.٣٨
	خ	١١.٥٩	١.٢٥	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بغدة	٥.٢٧	٦.٥٣	١٢.١١	٣.٠٠	٥.٣٠	٧.٠٠
	خ	١١.٥٩	١.٢٥	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تيك	٥.٥٩	٧.٢٧	١٢.٤١	٣.٣٥	٥.٥٥	٧.٢٥
	خ	١٢.٠٠	١.٢٤	٩.٤٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عمر	٥.٤٦	٧.١٥	١٢.٣٣	٣.١٢	٥.٢٢	٧.٠١
	خ	١٢.١٥	١.١٥	٩.٥٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	٥.٢٢	٦.٤٤	١٢.٠١	٢.٣٨	٥.٥١	٧.٢١
	خ	١١.٣٣	١.٢٥	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	٥.٢٠	٦.٤١	١٢.١٧	٢.٣٥	٥.٥٣	٧.٢٣
	خ	١١.٣٩	١.٢٤	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

دان وبراك عبدالمحسن

للشركة مصانع الحديدان للمقطورات والتوانك والقلايات والمسجل  
٢٥٦ بالمدين والمثبت لدى كاتب عدل الدمام تحت رقم ٢٢ وتاريخ  
٢٥/٥/١٤٠٠ وإلى ملحق العقد المثبت لدى كاتب عدل الدمام تحت رقم ٥٧ وتاريخ  
٢٥/٥/١٤٠٠ وملحق العقد المثبت لدى كاتب عدل الدمام تحت رقم ٤٢  
أداة إلى قرار الشراكة الموقع في ١٤٠٠/٧/٢٠-هـ بالموافقة على إضافة  
شركة وبزيادة رأس المال ، فقد تقدر تعديل عقد الشراكة كما يلي :  
ثانية من العقد والخاصة بغرض الشركة لتصبح : انتاج المقطورات  
الرقم ٤٥٥/ض/ والحديد وقطع غيار السيارات والمعدات  
المدينة - مقاولات تشطيب المباني ( مثل اعمال البياض والبلاط  
الادوات الصحية وتركيبات الابواب والشبابيك والزجاج ووحدات  
إبرعة من العقد الخاصة برأسمال الشركة بزيادة قدرها مائتي ألف ريال  
تريكين بواقع مائة ألف ريال لكل منهما لتصبح : ٢,١٧٥,٠٠٠ ريال  
مئتي ألف ريال ) تم توزيعها على الشريكين كما يلي :  
الحسن ناصر الحميدان وحصته قدرها ( ١٠٨٧٥٠٠ ) مليون وسبعة  
مئتي ألف ريال  
عبدالحسن الرشيد وحصته قدرها ( ١٠٨٧٥٠٠ ) مليون وسبعة  
مئتي ألف ريال  
بما الإجماعية على زيادة او تخفيض رأس المال وفقاً لاحتياجات الشركة  
نظامية اللازمة لذلك .  
البنود الاخرى للعقد التأسيسي هي عليه دون تعديل ويعتبر هذا  
فرض الشريكين المستشار القانوني مؤيد للتيان والسيد عادل جاسم  
بين في اتخاذ مايلزم لتسهيل الحق والتأشير في السجل التجاري  
في هذا الشأن . والله الموفق .،  
عبدالحسن الرشيد

الشريك الثاني  
د.ك. عبدالحسين الرشيد







● معظم الربيات ليست لديهن دراية بتربية الأطفال أو تدبير الشؤون المنزلية !

وبما انعكس سلبيا على حالتهم النفسية والصحية والسولوجية وبقائنا على مستوى ادائهم لواجباتهم... بل ان الكثير من نصف العاملين بالاجنيتيات لم يكن يعملن في بلدان الاصلية العمل نفسه التي تعمدن به حاليا بالإضافة الى ان حوالي ثلثي المرديات والتثنيين الآخرين يتبعين الى مستويات تعليمية منخفضة قد تزود الاطفال بمعلومات واقفرا خاطئة وتنتعج فضول الشيء وغريبتهم في حال الاستيعاطا سريد بعض الخرافات والاساطير وذلك لان خفوة استخدام الحرية الاجنبية لا تقصر على انعكاساتها على عملية التنشئة الاجتماعية بل تتعداها الى تكوين وبناء

بلغ عدد خدم الممثل لدى الاسرة الكويتية حوالي ٢٩ ألف خدام. ●● وأجريت مرديات معاملة في عمان وبلغ عدد المرديات في نهاية عام ١٩٨٢ حوالي ١٢٤٥ مردي فيما بلغ عدد الاسر الفلسطينية حوالي ٣٠٠ ألف أسرة وذلك تكون نسبة الظاهرة ٤,٤ ٪ ا يجعل مرية واحدة لكل ٣٢٧ أسرة.

**[ النتائج ]**

●● وجاء في الفصل الخامس اهم النتائج التي توصل اليها مجموعة الدراسات الميدانية والتوثيقية التي أجريت في دول الخليج وتصلبها على النحو التالي:

●● واستقصاء عرق ومدى تأثيراتها على خصلص الاسرة العربية الخليجية.

●● استتبسط سبل الفصل مع هذه الظاهرة بهدف الحد من نموها التزايد والتخفيف من وطأة الاثر السلبي.

●● التوصل الى حالي والتي يمكن ان تسترأوبها مستقبلا.

●● ويؤور محور هذه الدراسة في مجموعة الدراسات الميدانية التي أجريت في كل من دولة البحرين والكويت وسلطنة عمان والمملكة العربية السعودية والمراق خلال الفترة ١٤٠٤/١٤٠٥هـ.

●● وتناول الفصل الاول ظاهرة الاستخدام الاجنبي بصفة عامة وأشار

**[ عرض وتحليل ]**

وفي الفصل الثالث عرض وتحليل لبعض البحوث الميدانية التي أجريت في دول الخليج تتلخص منها بعض النتائج ..

●●● في البحرين أجرى قسم التخطيط بإدارة الشؤون الاجتماعية بوزارة العمل بحثاً ميدانياً حول هذه الظاهرة وقد أورد فيه أن عدد الأسر البحرينية بلغ حوالي ٣٣٨٠٠ فرد حسب تعداد السكان عام ١٩٨١ في حين بلغ عدد الإيجانيات الثلاثي ويعمل في المنزل ٣٥٠ أي بمعدل عشرة مربيات مقابل كل ٩٦ أسرة ..

ويشير البحث الى ان عند الاسر الكويتية التي كانت تستخدم خدَم المنازل في عام ١٩٧٠ يبلغ ٧٢١١ أسرة وقد تضاعف العدد في عام ١٩٨٠ حيث

●● هل هناك دوافع عملية تتطلب الاستعانة بالبريبيات في الاسرة مثل عمل المرأة ، او كثرة الابناء ام ان ذلك يرجع الى الرغبة في الحصول على مقام ومكثفة مرموقة في المجتمع ؟

●● هل تؤدي الاستعانة بالبريبيات الى اعادة توزيع الاعمال في الاسرة ام ان وجودها يعتبر هامشيا ؟

●● هل تتضمن الاستعانة بالبريبيات تقسما بعض الوظائف الاساسية التي

تقوم بها الأبنس من كلكتشة الانجتماعية ؛  
وهل يؤثر ذلك على قوة الارتباط بأحد  
والذين أو كليهما أو يؤدي إلى توثيق  
الوالدين بين الولدين والمربية ؛  
●● هل هناك تفاعل سلبية توجب على  
استخدام المربيات الانجنيات في الأسرة  
وتظهر انفرادا على الإبناء من حيث النمو  
الانجتماعي والنمو المعرفي واللغوي  
والنمو النفسي ؛  
●● هل يؤدي استخدام المربيات  
الانجنيات إلى تغير في اتجاهات الولدين  
نحو الإبناء من حيث الخلل في التسامح

من قبل الاعتماد على وجود المربية او  
القسوة كرد فعل بقصد الحد من تأثيرها  
السلبى على الاسرة ؟ ..

●● هل توجد فروق ذات دلالة بين  
الاطفال الذين نشأوا في اسر تستخدم  
معدات اجسادهم واتجاهات المربين

●● ويشير الباحث الى ان هدف الدراسة يتكلم في النقاط التالية :  
استخلاص اهم الاسباب المتفردة والمشاركة في جعلتنا دول الخليج العربي والتي تدفع الاسرة لاستخدام الميراثات الاجنبيات .  
رصد مجموعة الاسرة السلفية المتربة على استخدام الاسرة للميراثات الاجنبيات من حيث ارتباط الابناء بالوالدين بالتربية ومن حيث انعكاسات ذلك على نموهم المعرفي والنفسي

والنفس والاجتماعي .  
 ■ رصد وتحليل مجموعة الفروق ذات  
 الدلالة بين اطفال الاسرة التي تستخدم  
 المربيات الاجنبيات والاسر التي لا  
 تعتمد عليهن .  
 ■ التوصل الى معرفة القيم والعادات  
 والاعتماد السلوكية السائدة في الاسر  
 والمجتمعات التي تنتمي اليها المربيات

فاخذ الباحثون والمختصون المسؤولون هذه الظاهرة بقرارة التحليل لكشف السبلات والإيجابيات القوصل الى رؤية مشتركة مستقبل هذه الظاهرة .. وقلت جميع دول المنطقة لجراء دراسات ميدانية بدعوة من مكتب التربية العربي لدول الخليج الى مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالمنطقة.

وبعد مناقشة الدعوة أصدر المجلس قراراً ينص على تكليف مكتب المتابعة بمجراة الاتصالات اللازمة والتنسيق مع مكتب التربية العربي - كما ناقضت لجنة خبراء العمل والشؤون الاجتماعية الحلول العربية الخليجية المصممة في سبيلها في أكتوبر ١٩٨٢ مشروع الدراسة وأصدرت بشارته قراراً ينص على أهمية دراسة ظاهرة استخدام المزيّنات الانجنيات في الأسرة بمنطقة الخليج العربي نظراً لما لها من أثر اجتماعي خطير.

كما ينص على ضرورة قيام الدول الأعضاء بلجراء دراسات قطرية حول الموضوع وكذلك تكليف مكتب التربية العربي بأعداد دراسة شاملة في ضوء الدراسات القطرية المقدمة من الدول الأعضاء ..

وصدر "مؤرخا كتيب يحيى هذه  
الدراسات كما يلي بعد اعادة الدكتور إبراهيم  
خليفة استلامه هذه الكتب المذكورة المشار  
إليها الملك سعود، بكتيبات من مكتب  
الزبيري العملي والحقول الخالص ..  
●●● والكتب المذكورة محمد احمد  
الرشيد مدير مكتب التربية العربي في  
البحرين (كتب) (أ) ضلقت نتائج بعض  
الأبحاث من ٤ يزيد عن ٨ من  
مجموع الملاحظات لأن الملكة بلقيس  
العربية... فما إذا التوقع في لسان  
الاطفال ٩٢٪ من المربيين  
الاجنبيين !!  
ويكشف الدكتور الرشيد بعض  
النتائج الذلّة التي خرجت بها  
الدراسة الميدانية ويريب المعتقدات  
التي للمربيين الاجنبيين على الوجه  
التالي أولا مسجحة من الدولة من  
الهندوسية وأخيرا الإسلامية ) . أضف  
إلى طواهر البحث حسب وسلكه خطيرة  
تعلمها المربيين حسب طيات والعداات

[illegible]



## اخلاقنا في الميزان

كنت اقرأ في كتاب عن تاريخ الاديان العربي فمررت بصفحة وصف فيها اخلاقهم حيث قال المؤرخ « ابرز صفات العرب الامانة ، والوفاء ، وحفظ الجوار ، وحسن النماء ، وقفت امام هذه الكلمات اتامل هذه الحقيقة التي كانت واقعاً ولم تكن ادعاءً لان العرب حتى في جاهليتهم فيما اخلاقية لا تتكرر ، ولذا اصطفاهم الله لحمل رسالته من بين الامم ، ورضي ان يشرفهم بنشر هذا الدين ، فسبحوا في ارض الله ببلقيس واليسون الامم كلاسهم وشريعتهم ، وعندما قال عليه السلام « انما بعثت لاثم مكارم الاخلاق » فانه قرر ان الجاهلية كانت تحتوي على كثير من مكارم الاخلاق ، ولكنها كانت كالكثير من المكارم الضالعة بين الرمال والاقذار ، فأتى عليه السلام لينظم هذه اللآلئ ويريد عليها احجاراً وجواهر كريمة وينظمها جميعاً بسلك العقيدة ليجعل منها قدراً متناسقاً متكاملًا يكون رتبة حقيقية للانسان .

وفي هذا المجال يمر بذهني بيت عنترة بن شداد :  
واغض طرفي اذا بدت لي جارتني  
حتى يوارى جداري مفاها  
فعمرة وان كان جاهلياً الا انه يعطي الجار حقه من الحفظ والوفاء ويأبى عليه شرفه وعفافه ان يمتدح نظره بحاسن جارتها اذا بدت ويغض طرفه حتى تتحلل خباياها وتستر مفاهاها .. وبيت آخر لحاتم الطائي حيث يقول :  
فاقسمت لامي اني سر جارة ..  
مدى الدهر مادام الحمام يفر  
فحاتم يقسم قسمًا لا يتكلم الا يتجسس على جارة والا يمشي الى الغدربها طيلة حياته ، واستعمل لذلك اسلوب الكتابة « مادام الحمام يفر » حيث ربط وفاءه لجارته باستمرار تغريد الحمام .. وهل يأتري سيف الحمام عن التغريد الا حين وقوع يوم الوعيد ؟!

ولا ينسى الانسان الحوار الذي جرى بين الرسول عليه السلام ، وبين هند بنت عتبة زوجة ابي سفيان حين اشترط عليها وعلى غيرها من النسوة حين بيعة لبن على الاسلام .  
( تعاهدنني الا تشركن بالله شيئاً ، ولا تقفن اولادكن ، ولا تدينن بيهاتن ، وتدينن بين ايديكن وارجلكن ، ولا تدينن ) فيبادرته هند قائلة مستنكرة مستعجبة : وهل تزيني للحرية يا رسول الله ؟

كانت اقرا في كتاب عن تاريخ الاديان العربي فمررت بصفحة وصف فيها اخلاقهم حيث قال المؤرخ « ابرز صفات العرب الامانة ، والوفاء ، وحفظ الجوار ، وحسن النماء ، وقفت امام هذه الكلمات اتامل هذه الحقيقة التي كانت واقعاً ولم تكن ادعاءً لان العرب حتى في جاهليتهم فيما اخلاقية لا تتكرر ، ولذا اصطفاهم الله لحمل رسالته من بين الامم ، ورضي ان يشرفهم بنشر هذا الدين ، فسبحوا في ارض الله ببلقيس واليسون الامم كلاسهم وشريعتهم ، وعندما قال عليه السلام « انما بعثت لاثم مكارم الاخلاق » فانه قرر ان الجاهلية كانت تحتوي على كثير من مكارم الاخلاق ، ولكنها كانت كالكثير من المكارم الضالعة بين الرمال والاقذار ، فأتى عليه السلام لينظم هذه اللآلئ ويريد عليها احجاراً وجواهر كريمة وينظمها جميعاً بسلك العقيدة ليجعل منها قدراً متناسقاً متكاملًا يكون رتبة حقيقية للانسان .

## رفان الخضر تصاعد في جنوب السودان

جنوب السودان بوابة العصور العربية الاسلامي الى افريقية وقد كان في عهد قريب يضم مجموعة من القبائل الوثنية مما جعله منطقة خصبة ارضاً بركاً يتطلع اليها الدعاة الى النصرانية والعاملون من اجل نشرها في كل مكان مما حدا بالنصارى الى افتتاح المدارس النصرانية واتشاء مراكز الخدمات الطبية من اجل احكام قبضتهم على الانسان في تلك البلاد فاندفع بعض المسلمين الى تكثيف جهودهم ورفع لواء الدعوة الى الله في الجنوب فكان اقبال ابائهم على الاسلام اضعااف اقبالهم على النصرانية رغم المغريات التي يحفلها الدعاة الى النصرانية معهم الا ان مسلمي الجنوب الذين فتح آذان قلوبهم للاسلام يعيشون حالة يربى لها جعلتهم فريسة للفكر والجمل والمزور والخلف وذلك لان المدارس المنتشرة في ارجاءه النصارى والتقبل الا ابائهم النصارى او من يعلنون تصرهم وكفرهم بدين الله وذلك نظراً لامكانات الهائلة التي تديرها في ارض الجنوب منظمة الكنائس العالمية ومن يقف من وراءها من دول الكفر والظلم والطغيان مما جعل ابائهم المسلمين في الجنوب يفكرون جيباً بالهفوض باوضاعهم المتردية وقد اسفرت جهودهم عن تأسيس الهيئة الاسلامية لجنوب السودان وهي اول صوت اسلامي يعلو لينقل الى العالم حقيقة ملمجة ويضفي الى خط المنظمات النصرانية التي زرعا اعداء الاسلام

قنبلة موقوتة لتنفجر في اللحظة التي يريدونها وقد كان على رأس الهيئة مجموعة من العلماء واهل الرأي والفضل من ابناء الجنوب الذين هدام الله للاسلام . وقد ملأت الهيئة الفراغ الكبير الذي طلقا احس به المسلمون في جنوب السودان واخذت تعمل على تحسين الاحوال الدينية والدنيوية لابناء الجنوب كما غطت الهيئة الاقليم الثلاثة في جنوبي السودان حيث اصبح لها اربعون فرعاً منها اثنا عشر فرعاً في اقليم الاستوائية وعشرة فروع في اقليم اعالي النيل وثمانية فروع في اقليم بحر العزال وقد بذلت جهوداً كبيرة لتوعية المسلمين في الجنوب معتمدة في ذلك على اموال التبرع الذاتي التي يتبرع بها ابائهم المنظمة واعضاء الهيئة فتتمتعت الهيئة من ربط المسلمين في المدن والقرى بالمساجد مما ادى الى نشر وتعميق الخلق الاسلامي وبث روح التضامن والاخاء بين المسلمين على اختلاف مدارجهم والعمل على تحرير المسلم من الشعوذة والتسلح مع ابناء الديانات الاخرى والعقائد المخالفة الا ان هناك كثيرا من العقبات تعترض سيرة الهيئة من اهمها عدم توفر الامكانيات اللازمة لرفع مستوى الفرد المسلم وتبصيره بدينه لان ذلك لا يكون الا باعداد المدارس والمؤسسات التعليمية التي يمكن ان تنهض بهذه المهمة ومع انها

قطعت بحمد الله شوطاً لا بأس به ولا سيما بعد ان قامت رابطة العالم الاسلامي باعداد دورة تدريبية لمدرسي اللغة العربية كما نظم المركز الاسلامي ثلاث دورات متتالية ولكن ذلك كله لم يصل بعد بالهيئة الى قليل مما يترتب عليها تجاه الاسلام والمسلمين في الجنوب .

ومن اهم المعوقات ايضا قلة الامكانيات المطلوبة لاعداد الداعية المسلم الذي يمكن ان يؤدي دوره بين ابناء الجنوب البعيدين عن طريق الحق ودرب الهداية علماً ان الحق المؤسسات التصيرية تذل اموالاً طائلة للسيطرة على ابناء الجنوب .

ومن اهم المعوقات ايضا قلة الامكانيات المطلوبة لاعداد الداعية المسلم الذي يمكن ان يؤدي دوره بين ابناء الجنوب البعيدين عن طريق الحق ودرب الهداية علماً ان الحق المؤسسات التصيرية تذل اموالاً طائلة للسيطرة على ابناء الجنوب .

## توجيهات نبوية

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من غدا الى المسجد اوراق ، أعد الله له في الجنة نزلاً كلما رجا او راح .

في هذا الحديث يشير الرسول عليه السلام الذين يذهبون الى المسجد لاداء الصلاة مع الجماعة في الصباح وفي المساء .. ان الله اعد لهم في الجنة يوم القيامة مكافاة ، فيه ما تقتضيه الاتصاف من مكارم كريم وزين وفيه مكافاة لهدي اثاره على مداومهم اتيان المسجد في المساء والصباح بقصد الصلاة فداوم على اداء الصلاة تكن من الفائزين بهذا الثواب وقيل رضا رب العالمين

## افشاء السلام

من اجل ان لا اكون متناقضاً مع نفسي ومن اجل ان لا تكون المسألة معقولة ارد واقول انه على قدر الاستطاعة والاجتهاد الخاص عادة ان نجعل من هله الممارسة عادة حية الى كل القلوب ، لانه اذا اتانا التiche ثم سألني اين يقع المكان الفلاني وحيثه بذلك ، بعد ما ذهب حز في نفسي انه ما ردد على السلام الا ليأسي ان يقع المكان الفلاني وهو الذي مر من جانبي من غير ان يرد التiche ، ورب قائل يقول هل تريد من كل واحد يمر على الرصيف ان يرد عليك التحية وخاصة في الاسواق حيث يخطط الحابل بالتابل

الطريق واطمأنت النفوس وانتشرت الصدور وسار كل شيء على ما يرام ، كنت امشي على احد الارصفة واذا بشخص اخر يمشي خلفي بخطوات سريعة ، تعادني بضع خطوات وعاد الى عندي ورد التiche ثم سألني اين يقع المكان الفلاني وحيثه بذلك ، بعد ما ذهب حز في نفسي انه ما ردد على السلام الا ليأسي ان يقع المكان الفلاني وهو الذي مر من جانبي من غير ان يرد التiche ، ورب قائل يقول هل تريد من كل واحد يمر على الرصيف ان يرد عليك التحية وخاصة في الاسواق حيث يخطط الحابل بالتابل

## الافشاء السلام

من اجل ان لا اكون متناقضاً مع نفسي ومن اجل ان لا تكون المسألة معقولة ارد واقول انه على قدر الاستطاعة والاجتهاد الخاص عادة ان نجعل من هله الممارسة عادة حية الى كل القلوب ، لانه اذا اتانا التiche ثم سألني اين يقع المكان الفلاني وحيثه بذلك ، بعد ما ذهب حز في نفسي انه ما ردد على السلام الا ليأسي ان يقع المكان الفلاني وهو الذي مر من جانبي من غير ان يرد التiche ، ورب قائل يقول هل تريد من كل واحد يمر على الرصيف ان يرد عليك التحية وخاصة في الاسواق حيث يخطط الحابل بالتابل

الطريق واطمأنت النفوس وانتشرت الصدور وسار كل شيء على ما يرام ، كنت امشي على احد الارصفة واذا بشخص اخر يمشي خلفي بخطوات سريعة ، تعادني بضع خطوات وعاد الى عندي ورد التiche ثم سألني اين يقع المكان الفلاني وحيثه بذلك ، بعد ما ذهب حز في نفسي انه ما ردد على السلام الا ليأسي ان يقع المكان الفلاني وهو الذي مر من جانبي من غير ان يرد التiche ، ورب قائل يقول هل تريد من كل واحد يمر على الرصيف ان يرد عليك التحية وخاصة في الاسواق حيث يخطط الحابل بالتابل

## اعلانت حكومية

تعلن ادارة التعليم بجنوب عن حاجتها لبني ليكن مقرا مدرسة الصديق الابتدائية بجنوب السنتشي العام بجنوب وتوفر في المبني الشروبي التالية :

- ١ - عدد الغرف لاثمن ٢٢ غرفة مساحة الغرفة لاثمن ٢٨ م<sup>٢</sup>
- ٢ - فناء متسع لغرفة الانتظار الرئيسية داخلية
- ٣ - دورات مياه مجهزة بسيفونيات لغرف الفصول وتعمل بصورة جيدة وصل ٢٠ حنفية وضوء ولكن دورات المياه كافي
- ٤ - يكون المبني من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاشعاع والتهوية والدخان ولكل غرفة مجهزة سقف وكيف حار بارر وشطبات ومضاه مصابيح الفلورسنت ومزود بالهواء والتكهرب ، ويحتوي على خزائن سفلي وفوق ويمنح لرفع الماء وان يكون المبني جاهزاً للاستعمال
- ٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيارة
- ٦ - يشترط ذلك مجاه بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٩٦٦/١٠/١٤م من شروبي وهي
- ١ - وجود مخازن للغاريه وسلام للخدمة
- ٢ - وجود خراطيم مياه للحريق
- ٣ - وجود جرس اذار
- ٤ - وضع كشافات للغاريه
- ٥ - وضع صنديق اسعاف اولية
- ٦ - تزويد المباني بالعند الكافي من طفايات الحريق

فعل السادة الراغبين في التاجر من لهم بيوت تتطابق عليها الشروبي تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلانها هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبني بصورة من مك ملكة المبني وصورة من رخصة البناء والمعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتزم اليه وتتقدم اللجنة بالمقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٧ حسب تقويم ام القرى والمعمود جرى اعلانه واده الموقف .

تعلن بلدية وايح لجميع المواطنين انها سوف تقوم بقتصوف جميع الاراضي الفضاء الواقعة بجنوب الفرنسية الشرقية المحدودة بخط المواصلات جده - لمدينة غربا ومحطة كبرياء وايح شرقا

ومن يملك ارضا واقعة في هذه المنطقة ولم يتقدم حتى الان للبلدية عليه سرعة التكم وعنده ما يثبت ذلك من مستندات في مدة اقصاها اسبوعين اعتبارا من تاريخه ، وبعد هذه المدة سوف تقتصر البلدية في كل الاراضي الفضاء دون اشي مسؤوليه ، والله الموفق .

تعلن ادارة اوقاف الهيئة المغيرة عن رغبته في تاجر الارض الواقعة بالعنابية المرقية بارش سستان بنز اريب وفق الشروبي التالية :

- ١ - مدة الاجار ثلاث سنوات قابلة للتجديد مالم يكن للاتفاق حاجة في انشاء مشروع عليها
- ٢ - ان يستأجر من الارض لقائمة متكامل ومعارض من دور واحد فقط مع الاستفادة من التخصيص الموجهة ان كانت صالحة
- ٣ - ان يتحمل المستأجر مسؤولية استخراج الرخصة التنظيمية من الامانة ويحافظها
- ٤ - جميع ما ينفق ويصرفه المستأجر من تبرعا منه لجية الوقف والواجب له الماطلة بالتعمير عما اسفروه وانفقه واي شكل من الاشكال
- ٥ - على راغب الاستئجار مراجعة ادارة اوقاف لرفع الزيادة في روية الزيادة وحده بيم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٧ اخر موعد لتقبل الزيادة ..



## العزة بين الشريعة والرأي

### الافشاء

يجيب على أسئلة هذا الركن فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن عقييل

● ديلة الخطوبة للرجل والمرأة ●  
س: (٧١) ورد من الاخت التي رزمت لاسمها ن. ص. م تسأل عن حكم ديلة الخطوبة للرجل والمرأة وسواء كانت من الذهب ومن الفضة الخ ..  
الجواب: لا ينبغي ان هذا الشيء لم يكن موهوبا لدى الناس في هذه البلدان وانما تسربت هذه الموهبة من بعض البلدان المجاورة ولا ينبغي الانصاع معهم وتقليدهم التقليد الاعمى بكل ما يأتون به سواء كان غثا او سميئا مع ان هذا من قسم الفت الذي لا خير فيه ولا نفع يعود على الزوج ولا على الزوجة منه.

ثانياً .. ان كانت هذه الديلة التي يلبسها الرجل من الفضة فقد ثبت ان النبي ﷺ اتخذ خاتماً من الفضة وقد اتخذ ﷺ لصلحة شرعية وكتب عليه اسمه وعهد رسول الله ﷺ فمجدد سطر اسفل ورسول سطر وسط والله يسطر اعلا واخذ العلماء من هذا انه يجوز للرجل اتخاذ الخاتم من الفضة.

ثالثاً .. اما ان كان الديلة من الذهب فما كان منها في حق النساء فان الشارع الحكيم اباح للنساء التحلي بما جرت به عاداتهن لان المرأة خلقت ضعيفة ناقصة محتاجة الى جبر نقصها بالتحلي والتبهي والتجميل للزوج. قال الله تعالى ﴿ اومن يتشا في الحلية وهو في الخصام غير مبين ﴾ .. فيجاء لها التحلي بما جرت به عادة نساء زمانها ولو كثر .. وما كان من ذلك في حق الرجل فقد ثبت في الاحاديث الصريحة النابتة عن النبي ﷺ انه حرم الذهب على الرجال من امته وبهائم عن استعماله وغلظ في ذلك بقوله

وفعله .. فمن ما ورد من قوله حديث علي رضي الله عنه قال .. رأيت النبي ﷺ اخذ حرياً فجعله في يمينه واخذ ذنباً فجعله في شماله ثم قال (ان هذين حرام علي ذكور امي) رواه ابو داود والنسائي وفي الباب احاديث كثيرة تركتها اختصاراً .. ومن ما ورد من فعله حديث ابن عباس ان رسول الله ﷺ رأى خاتماً من ذهب في يد رجل فزعمه وطرحه وقال للرجل بعد ما ذهب رسول الله ﷺ خذ خاتلك واتضع به فقال .. لا أخذه وقد طرعه رسول الله ﷺ وبما ذكرنا يظهر حكم لباس ديلة الخطوبة والتفضيل فيما اذا كانت من ذهب او فضة والفرق بين ديلة الرجل وديلة المرأة .. مع ان استعمالها بقصد التشبه بالكفار ومضاهاهم حرام مطلقاً والله اعلم.

● اطلاق كلمة السيد ●  
س: (٧٢) ورد من الاستاذ ع. م. ص. كتاب يقول فيه كثرت في هذه الآونة الأخيرة استعمال كلمة السيد وصار الناس يطلقونها في كتابهم، ومحاطاتهم على كل من حب ودون فهل هذا جائز شرعاً وما رأيكم في هذه الظاهرة .. الخ ..  
الجواب: قال ابن القيم رحمه الله تعالى في بدائع الفوائد: اختلف الناس في جواز اطلاق السيد على البشر فعمته قوم ونقل ذلك ان الامام مالك واحسن هؤلاء يقول النبي ﷺ لا قال له الصحابة ياسيدنا .. قال: السيد الله تعالى .. وجوزوه قوم آخرون واحتجوا بقول النبي ﷺ لانسار (قوموا الى سيدكم) يعني سيد بن معاذ وهذا الحديث اصح من الحديث الاول.

فظهر بهذا ان في المسألة قولين لاهل العلم وكل منهما استدلل بما ورد في الحديث والسيد يطلق في اللغة على الرب الملك والشريف والفاضل والحكيم وتحمل احدى قومه والزوج والرئيس والمقدم وغير ذلك.

وإذا عرفت معنى السيد فاعلم ان اطلاق السيد على الرجل الذي لا تنطبق عليه اوصاف السيد مدح للرجل بما ليس فيه وهذا من الكذب المحرم بل ورد النبي عن ملح الرجل بما هو فيه اذا كان ذلك يقول به الى الغرور والمحب وتوهمها فكيف يوصف به من هو بعيد من اخلاقه .. فالاولى اجتناب اطلاق كلمة السيد على كل احد لاسيما اذا لم يكن معروفاً بالدين والصلاح واستقامة الاخلاق فاطلاقها على مثل هذا لا يجوز لحديث عبدالله بن بريدة عن ابيه قال رسول الله ﷺ (لا تقولوا للمنافق سيذا فانه ان يك سيداً فقد اسخطتم ربكم عز وجل) رواه ابوداود والنسائي ورواه الامام احمد عن عفان بن معاذ بنحوه.

وعن انس رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ (اذا مدح الفاسق غضب الرب) الحديث رواه البيهقي في شعب الايمان والله المستعان.

● حكم استعمال الماتوكير للاظهار ●  
س: (٧٣) كتبت الاخوت س. ن. ط. تسأل عن حكم استعمال الماتوكير الذي تستعمله النساء لطلاء الاظفار وتقول هل يصح الوضوء والنفل مع وجوده على الاظفار لان بعضه يتبع وصول الماء .. الخ ..  
الجواب: اذا كان هذا الصباغ المسمى (الماتوكير) جرم يتكاثف على الاظفار ويتبع وصول الماء الى البشرة عند الوضوء والنفل فلا يخل للبرأة التي تصل ان تشبه على اظفارها لانه يؤدي الى الاخلاص بصلاتها من ناحية عدم اصال الماء الى البشرة فان فعلت ذلك فعليها ازالته عند الوضوء والنفل الواجب حتى يصل الماء الى بشرة الظفر .. فان لم تزل توضع وتغسلت وهو متكاثف على اظفارها فصلاتها غير صحيحة لان من شروط الصلاة كمال الظاهرة ومن شروط الطهارة ازالة ما يمنع وصول الماء الى البشرة وكل ما ادعى الى ابطال الصلاة فهو حرام شرعاً وهذا النوع من الصباغ مع ما فيه من الاخلاص بالطهارة والصلاح مكروه على كل حال ولهذا قال الفقهاء (ويكره للمرأة نقش وتكيب وتقصع وهو الذي يكون في رؤوس الاصابع ويقال له التظريف) .. رواه المروفي من عمر بل تقصع يدها من الخشب غصاً نص عليه الامام احمد قال في الانصاف كره العلماء للمرأة ان تسود شيئاً بل تخضب بأحر وكروها النقش قال احمد تقصع يدها غصاً وبهذا يعلم ان استمرار النساء على استعمال الماتوكير من المتاكير لانه يخل بطهارتهن وصلواتهم زيادة على انه يسد المسام فيؤثر على صحتها فينبغي عن كل من نصحت نفسها اجتنابه وعلى ولي امر المرأة نبها عنه وزجرها ان ارتكبه لقوله تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا اتقوا انفسكم وأهليكم ناراً ﴾ والله المستعان.

الجزء من جنس العمل. اخوتي في العقيلة: ما من مسلم على مستوى فردي او جماعي الا ويريد عزة الله فهل كل المسلمين يحققون هذه العزة لا اعتقد ذلك لان معزة الله غالية الا ان سلعاً الله الجنة فالايامان ليس بالحل ولا بالتخي ولكن ما وفر في القلب وصنعة العمل لنسأل اقتسنا هل المسلمون اليوم اقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر الى غير ذلك من العبادات البدنية والمالية وبين الله وتدعيمها تلك التي بينك وبين الله وتدعيمها لها مستحق العزة من الله ان المصلي (اخي المسلم) عندما يشترع بتكبيره الاحرام سوف يدخل علماً آخر انه عالم روحاني انه يتم بالقرب من العزير لكي يستمد هذه العزة انه ضيف عند عزير انه يتمتع بحمة العزير ويكف العزير بل انه قريب الى مولاه ﴿ اقرب ما يكون العبد الى ربه وهو ساجد فأكثروا من الدعاء فقم ان يستجاب لكم ﴾

والنق في سبيل الله عزير لانه يتعامل مع عزير بل ان يقرض عزيراً ﴿ من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً ﴾ من هنا سيحصل هذا العزير ثمرات عزيرية وصحداً عزيراً ﴿ مثل الذين يفتقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة امنت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف افضل من ذلك فيقول تعالى: اهل من عليكم رسولي فلا اسخط عليكم بعده ﴾ متفق

تلك التي يطبل بها القوم ويذمروا لها السلج من المسلمين الا عودة الى الله يا قوم هل من رجوع حقيقي الى الاسلام من قبل ان يأتي يوم لا يبع فيه ولا خلال اللهم يا مقلب القلوب والابصار ثبت قلوبنا على طاعتك اللهم يا مصرف القلوب والابصار صرف قلوبنا الى طاعتك اللهم آت نفوسنا تقواها وزكها انت خير من زكاها انت وليها ومولاهما

عثمان عبدالعزيز السيف  
الدمصم

يسمى الى دينك ويترد الخير ويجب المقدسة .. ثم يأتي من يعتذر ويقول ليس لنا عليهم وليس لهم علينا!!! فإين ذهبت تلك الغيرة الضمائم التي مالحوها إليها في هذه الأيام وابن تلك الرجل الحق التي تصف بها اجدادنا الصالحة رضوان الله عليهم حينما قال الله فيهم .. من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر .. الأحزاب آية ٢٣ ..

أين من يرى بنور قلبه لا يجرود بصره ولكن قائماً لاتعمي الاضمار ولكن تمنع القلوب التي في الصدور الحية آية ٤٦ فاقول يا حبايبتنا هذا ان لا تنتهين لفرحة الغادين والرائحين من هذه الايام والنصاري في اعيادهم في هذه الايام ولانتشارهم في حفلاتهم ولانتسليم لانكارهم حتى لا يجرنا ذلك الى محبتهم والرسول يقول في حديث

محمود زيدان السفاري - الزرقاء - الاردن

بنظرة سريعة حول الايمان السماوية وماطرا عليها من تغيرات في اصولها وتشريعاتها نستنتج ان هذه التشريعات المستحدثة لاتضمن للبشرية سعادتها واستمرارية حياتها بشكل مطمئن .. وماتوصلنا الى هذه النتيجة الا لا عرفناه وبكبرياء من خلال شرعنا الثابتة الراسخة التي احلت لنا الحق والحقيقة كي نعيش بها الامور ونؤمنها ونضعها في نصابها ونميزها بين الحق والباطل وايضاً فان هذه النتيجة لاتخلو من شواهد علمية واثار شاهدة عبر التاريخ ولكن من المخل ان ترى من ينقض بترك الطقوس المستحدثة والافكار المبكرة من قبل المتجربين على الله في الارض ولا ترى من يرد على هؤلاء افكارهم وتصرفاتهم ولكن يعكس المنظر تجد هناك من يبادر باحترام تلك الطقوس ويقول معتزلاً ان هؤلاء لهم عاداتهم في حياتهم ومنهم ولا يجب علينا ان نناظرهم فيها .. وقد يكون هذا التصرف طبعياً لان ماكثر مايقبلونه هم، ولكن هو الهلاك كل الهلاك فأمروهم

رمزي سعيد صالح السعيد

وهامي امرأة مسلمة في المغرب تصرخ تنادي عزيراً في نفسه في قومه في عشيرته تناديه وهو في المشرق (وامتصاه) قبلي نداهما مسرعاً لان الله اعزه بالاسلام فبرهن للاعداء انه عزير وحيته عزير والمسلم منه العزة عزير ﴿ ان الله كان عزيراً حكيماً ﴾

ولكن لا فرط المسلمون بأوامر الله وتحلوا عن شرع الاسلام وطبعه وخلقه اصبح يقينهم على اللذات واصبح تركلهم على ما في الجيوب دعوا غير الله شدا الرحال الى قور تسكنها جثت حامدة لا تنفع منها فتفتح الآخرين انهم اشركوا بالعزير الوهاب فكيف تكون لهم العزة ذبحوا صاغرين اذلاء الى اعدائهم والله تعالى يقول: ﴿ الذين يتخذون الكافرين اولياء من دون المؤمنين اييتون عتدهم العزة فان العزة لله جميعاً ﴾ ولا طلب للمسلمون العزة من غير مالكا طوبوها من غير الله تحل الله عنهم فقدفوا العزة الحقيقية فقدفوا التمكن في الارض فقدفوا السلطان فيها لم يحقروا وعد الله لهم لانهم لم يلتزموا شروط هذا الوعد والله لا يخلف الميعاد ﴿ وعد الله الذين امنوا منهم وعملوا الصالحات ليستخلفهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليكن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلهم من بعد خوفهم انما يبدلون لا يشركون بي شيئا الاية .. ولما زاع المسلمون زاع الله قلوبهم والله لا يهدي القوم الفاسقين ذلك لان

عليه السلام محمد الهادي: جامعة الملك فيصل: فقال شريح: ماتشاء يا امير المؤمنين؟ قال: درعي سقطت عن جمل لي اوبق والتفتها هذا اليهودي فقال شريح: ماتقول يا يهودي؟ قال: درعي وفي يدي. فقال شريح: صدقت والله يا امير المؤمنين انها لدركك، ولكن لا بد من شاهدين فدعا قنبراً مولاه والحسن بن علي، وشهدا انها لدركه.

فقال شريح: اما شهادة مولاي فقد اجزناها بواما شهادة ابنيك لك فلانجيزها.

فقال علي: كتلتك امه، اما سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الحسن والحسين سيدا شباب اهل الجنة، قال: اللهم نعم قال: افلا تجيز شهادة سيد شباب الجنة؟

ثم قال لليهودي خذ الدرع. فقال اليهودي: امير المؤمنين جاء معي الى قاضي المسلمين فقضي عليه ورضي صدقت والله يا امير المؤمنين انها لدركك سقطت عن جمل لك فالتفتها شهد ان لاله الا الله وان محمداً رسول الله، فوهبها له علي، واجازه بتسليماته، وقتل وهو يقاتل معه في موقعة صفين.

وقد علق الامام الصنعاني رحمه الله، على هذه الجادة بقوله: ان قول شريح انها لدركك كانه عرفها وعلم انها درعه، لكنه لا يرى الحكم بطعه، كما انه لا يرى شهادة الولد لابي، فانظر ما يترك العمل بالحق من الحاكم والمحكوم عليه وما الى اليه من اخير للمدعي عليه.

فاني عدالة، واي مساواة جسدها امير المؤمنين علي رضي الله عنه وقاضي شريح، انها رسالة الاسلام التي حررت الانسان من عبودية الانسان ودعت الى عبودية الله وحده الذي حرم الظلم على نفسه وجعله بين عباده محرمات.

فقد وجد علي رضي الله عنه درعا له عند يهودي كان قد اقتحمها خلال مسيره فقال علي لليهودي: انها لدري سقطت عن جمل لي.

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

في كل صباح ومساءم تملأها رسائل الاعلام المختلفة لخبار الجرائم التي ترتكبها الدول المختلفة ضد الاقليات التي تعيش بين ظهرياتنا رغم ان لسانها هذه الدول تنص على ان اللواتين امام القلتون سواء بغض النظر عن الوانهم ومعتقداتهم، ولكن الدساتير في معظم الدول مامي الا شعارات وبراقه ترتكب باسمها السبع الموقفات اذا عمت الاضطرابات في معظم تلك الدول وتهدد امنها، واضطرب اقتصادها، في حين لو نظرتنا الى تجربة الدولة الاسلامية لجدها قد تخطت هذه العقبة باستيعاب كل الفئات التي تعيش في ريوها اذا جنتها لخدمة الدولة وتطويرها، فتفتحت طاقات المواطين بغض النظر عن الوانهم ومعتقداتهم لتعمل من الدولة الاسلامية الدولة الاولى في مختلف المجالات العسكرية، والاقتصادية، والعلمية، ونتيجة لروح التسامح والمساواة التي سالت في الدول الاسلامية نجد الاقليات تدخل في دين الله افواجا، ومن بقي على معتقده لم يخضع لحكم التفتيش، ولم تقطع له معسكرات الاعتقال، ولم يحرم من الوظائف، ولم تعدل البرامج المكلفة لاجبارها على التحلي عن دينه بل ترك حراً في ممارسة طقوسه الدينية والتحاكم امام محاكمه وتمتع بكل الحقوق التي يستطيع الفرد من اهل اللغة ان يقاضي اي شخصية مهما علت منزلتها دون معارضة من احد حتى لو كان المطلوب جلوسه للقضاء امير المؤمنين كما حصل مع علي بن ابي طالب رضي الله عنه . الخليفة الراشدي الرابع مع اليهودي في قصة الدرع.

فقد وجد علي رضي الله عنه درعا له عند يهودي كان قد اقتحمها خلال مسيره فقال علي لليهودي: انها لدري سقطت عن جمل لي.

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

في كان يريد العزة قلله العزة جميعاً اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ﴿ لما كتب الله تبارك وتعالى العزة لهذه الامة وجعلها خير الاسم كما جعل رسولها ونبيها محمداً ﷺ خير الرسل واشرفهم ائمة يريد الله تعالى ان تبقى هذه الامة ملتزمة امر الله مطبقة شرعه واقفة عند حدوده تآمر بأمره وتنتهي بنبيه من هنا فان الميزان الصحيح لاستقامة الانسان ونجاحه وتوفيقه ومعزته هو الرجوع الى الله وتصحيح مساره في هذه الحياة واذا كان المسلم الصادق مع ربه عز وجل يعلم بان جميع مخلوقات الله تعالى اما هي مستخرة له سبحانه وهي جنود له في الارض سباحتك ربي لا الاله الا انت.

توفي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير .. لقد عاش الصادقون مع ربه اعزاء لقد عاش الصحابة رضي الله عنهم والرجل الاول من هذه الامة حياة العزة والكرامة لانهم اعزوا هذا الدين وحققوا امر الله ونبيه لم يلجأوا الا الى الله ولم يدعوا الا الله وهذه معجزات الله تعالى للعزيز وهي معجزة الامام الحسيني تكرر لسعد بن ابي وقاص في حرب القادسية يعبر سعد رضي الله عنه هو وجيشه النهر الفاضل بينه وبين بلاد فارس كعبور ابي العلاء الحضرمي انه عبور الاعزاء

فقال شريح: اما شهادة مولاي فقد اجزناها بواما شهادة ابنيك لك فلانجيزها.

فقال علي: كتلتك امه، اما سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الحسن والحسين سيدا شباب اهل الجنة، قال: اللهم نعم قال: افلا تجيز شهادة سيد شباب الجنة؟

ثم قال لليهودي خذ الدرع. فقال اليهودي: امير المؤمنين جاء معي الى قاضي المسلمين فقضي عليه ورضي صدقت والله يا امير المؤمنين انها لدركك سقطت عن جمل لك فالتفتها شهد ان لاله الا الله وان محمداً رسول الله، فوهبها له علي، واجازه بتسليماته، وقتل وهو يقاتل معه في موقعة صفين.

وقد علق الامام الصنعاني رحمه الله، على هذه الجادة بقوله: ان قول شريح انها لدركك كانه عرفها وعلم انها درعه، لكنه لا يرى الحكم بطعه، كما انه لا يرى شهادة الولد لابي، فانظر ما يترك العمل بالحق من الحاكم والمحكوم عليه وما الى اليه من اخير للمدعي عليه.

فاني عدالة، واي مساواة جسدها امير المؤمنين علي رضي الله عنه وقاضي شريح، انها رسالة الاسلام التي حررت الانسان من عبودية الانسان ودعت الى عبودية الله وحده الذي حرم الظلم على نفسه وجعله بين عباده محرمات.

فقد وجد علي رضي الله عنه درعا له عند يهودي كان قد اقتحمها خلال مسيره فقال علي لليهودي: انها لدري سقطت عن جمل لي.

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً

فقال لليهودي: درعي وفي يدي ثم قال له اليهودي بيدي ويديك قاضي المسلمين فأتوا شريحاً



[illegible]







قصص

إعداد:  
محمد عبد الرحمن

## نظرة المحتمة سلسلة تحاه المعمة مع أنا

تعلما تحفي في الشارع أو السوق ينظرون اليك نظرات غريبة وبذلك يحسبون بانتي لست انسانا مثلهم . . . من المشكلات التي تواجهني زحمة الشوارع في الاسواق وعدم وجود مواقف خاصة للمعوقين لذلك توقف سياراتنا في مواقف بعيدة عما يسبب لنا مشكلة أثناء السير . . . عموما لا يجد المساعدة من الناس ونحن ان اطلبها وانا ادعو امانة النعام والبلديات الاخرى عمل مواقف خاصة للمعوقين . . .

من المواقف المحزنة التي مرت هي كثيرة جدا ومرة كنا نجلس في بيت أحد الشباب وكان يوجد في المجلس شاب لا يعرفني وكنت اجلس بجانبه وسألي لم تجلس هناك؟! وانحرفت ولم احدث معه واقفه صديقي فانس في كثيرا . . .

... امتني ان اخرج من المركز واجد وظيفة جيدة تساعدني في فتح بيت وتكوين مستقبل يساعدني ويساعد أهلي والزوج . . . اتني ان يعتبرني المجتمع انسانا مثلهم ويلفوا نظرتهم غير المعادية ويعتبروا المعوق اخا لهم . . . كما انني اتصح الشباب بعدم الاسراع في القيادة لاني احملت درسا قاسيا لان السرعة هي التي سببت لي الاعاقة فاصبحت من المعوقين وفقدت صديقي . . .

● حتى رجال المرور لا يساعدون معنا امير طاهر المكحل - ٢٢ سنة . . . لازمني الاعاقة منذ الصغر وشلل اطفال . . . عوليت في الداخل والخارج ومع التمارين تحسنت بعض الشيء . . . واستطيع المشي الآن لكن لمسافات قصيرة وانتم اذا شئتم طويلا . . . في الدراسة اكملت الصف السادس الابتدائي وكنت ارجو في اكمال دراستي الا ان هوية الرسم تقلبت علي فكتت ارسوم بدل المذاكرة وحاولت المذاكرة ولكن لم استطع . . . ثم اتيت الى المركز وسجلت في قسم الآلة الكاتبة واتمني ان ابدأ حياة جديدة بعد التخرج واجد وظيفة مريحة في الدولة . . . كما قلت ان هويتي الرسم ولذلك احب ان ارسوم الطيعة وكنت اتني ان اصبح مدرس رسم ولكن مشكلة المذاكرة هي التي منعتني . . . كما اهدى لعب البلياردو والتنس . . .

● (ماتت عمي ولم ينجري اهلتي) محمد عبدالله عيسى - ١٨ سنة . . . اعاني في نظري وانا لا اري الا قليلا جدا وبلازمي هذا المرض منذ ان كان عمري اربع سنوات فقد كنت اري قبل هذا العمر . . . ولكن حدث ان وقعت في بالوعة مجاري وحصل ارتجاج في المخ وتماثلت هنا وفي لبنان ولم تنجح العملية درست حتى الصف الرابع وكنت اتعالج ايام الدراسة فقالوا لي : «روح البيت» . . . بعد التخرج اتني ان اتصح معرضا للتقنيات والمعدات والاجهزة الكهربائية بعد صرف اعانة المركز التي تبلغ ٥٠ ألف ريال . . .

... لا افكر في الزواج الآن وبالله في المستقبل اتني ان اتزوج سعودية من اسرة محترمة ليس بجمالا وانما بسترها . . . ولو كانت متعلمة تكون افضل . . . اعاني شلل اطفال بالرجل اليمنى منذ ان كان عمري خمس سنوات وعوليت في مستشفى ارامكو . . .

... نظرتي الى المجتمع طيبة . . . وهم ينظرون الي كاخ . . . اكثر مشاكل في ايام المطر . . . وفي المناسبات اذا كنت مع الاصقاء اشعر ان نظرات الناس تحرجني «ماودك تشوفها» وانا تكلمت بتضيقون منك . . . عندما ينظر لك الآخرون بقية . . . تستغرب . . . في احدى المرات كنت اسوق دراجة هوائية وكان هناك ناس ويستغربون كيف اركب الدراجة وفجأة انقلبت الدراجة وكانت هناك اضرار فوقع وسط الماء وانزلت ثيابي وشعرت بالشلل ولم احاول ركوب الدراجة مرة ثانية وخاصة في ايام المطر . . . امياتي في الحياة ان يكون جميع الناس بدون اعاقة . . . وشخصيا اتني ان تكون لي اسرة واسس بيتا سعيدا . . . واحب ان اصادق الناس من دون مضايقة . . . واتني ان يشفي الله المكفوفين في جميع اتجاه العالم لان النظر مهم جدا واعاقهم أشد . . .

● (توفي صديقي وفقدت رجلي) سامي ابراهيم الرابع - ٢٠ سنة . . . درست حتى الصف السادس ولم اكمل الدراسة بسبب عدم الرغبة ودخلت مركز الاعاقة المهني ومن ثم مركز التدريب المهني . . . وبعدما اصبت في حادث سيارة . . . كان صديقي يقود السيارة بسرعة شديدة وفجأة ظهرت تريية ولم تستطع التصرف ودخلت السيارة في احدى البيوت فتوفي صديقي وفقدت انا رجلي الاثني وظللت لمدة خمسة ايام مغمى واخذت علاجا لمدة شهرين ونصف في مستشفى الاخفاء وبعد ذلك ذهبت الى الرياض وعمل اجراءات مقاسات الرجلين وقد تم تركيب ارجل صناعية والحمد لله الآن امشي جيدا كما اقود السيارة وفي سيارة خاصة ولكني تركت السرعة . . .

... اندرس الآن في قسم الآلة الكاتبة حيث اتني ارجو بعد التخرج العمل في هذا المجال لاني لا استطيع الوقوف او المشي كثيرا . . . وهو اتسب عمل لي . . . افكر في الزواج الآن ولكن ليس من الاقارب كما ان الامكانيات قليلة والمهنة غالية وتنمى ان نجد المساعدة . . . المجتمع لا يساعدني وينظر الي كمعوق ولابد اي تشجيع والبعض يعتقد اني معوق ولا استطيع ان احيا مثلهم وبعضهم يضحك عندما يراكم . . . انا انظر الى المجتمع نظرة عادية واتضيق من نظرات الكثيرين . . .

حاء من «جيزان» في مستهل شبابه وكله امل في تكوين مستقبل سعيد وتأسيس بيت جميل . . . وظل يعمل ويعمل بحماس واخلاص . . . ولم يكن يعرف ما يجتبه له القدر . . . كان يعمل في مجال البناء وذات يوم وهو يؤدي عمله المعتاد في احدى العمارات قادا به بسقوط من الطابق الثاني مغشيا عليه . . . وتنقل بين المستشفيات في الداخل والخارج للعلاج الا ان جهوده باءت بالفشل واقتنع بنصيه «شلل تصفي في الجانب الاسفل» . . . وراح يفكر في مستقبله وفي امياته التي اتى بها من جيزان وصمم على مواصلة مشواره . . . وبالقول اتصل بالمستولين في مركز تأهيل المعوقين بالدمام الذين رحبوا به فالتحق بقسم الآلات الدقيقة اضافة الى مواصلة دراسته باحدى المدارس الليلية ونجح في مذهب اليه وواصل مشواره المضي بالرحم من الصعوبات التي واجهها في اول الطريق واستقرت احواله فافتتح محلا خاصا به وتزوج بنتاة من «صبا» وشق طريقه بجهده وعرقه ومشاركة زوجته . . .

اربعة اسابيع ولم ارجع الى المدرسة . . . هذه الآلام بدأت معي منذ الصغر . . . عملت حوالي اربع عمليات ولم اكن استطيع التحرك وبعدما عملت عملية مثبتت بعدها بالمكاز وجلس في البيت حتى سمعت بالمركز وقدمت طلبا للاتحاق بقبولتي بقسم الحياطة والتفصيل وانا سعيد جدا الآن وانوي بعد التخرج فتح محل للحياطة بمساعدة المركز . . .

... لا افكر في الزواج حاليا وبالله بعد ان اكون نفسي ساتزوج واحب ان تكون زوجتي انسانة عفيفة نظيفة تسمني في حياتي . . . واتني ان يرزني الله بالاولاد والبنات . . . نظرتي للمجتمع عادية . . . وكلهم اخوان وحياب . . . هناك الذي ينظر اليك بشغف وهناك من ينظر بحب . . . لم تمر علي مشاكل وانا حصلت احوال حلها بالود والتفاهم . . . وكل انسان لا يخل من المشاكل . . . وطبعا بسبب الاعاقة اعاني بعض الشيء أثناء الركوب في الحافلات او السيارات واتناء المشي . . . مواقف حرجة كثيرة مرت بي ولكني لا اذلت اليها . . . بعض الناس عندما يرونني يقولون «الاعرج» . . . ادعوا الله ان يوفق المجتمع في مساهمة وان يكون في عون المكفوفين والمعوقين . . .

● تضايقي النظرات الحادة - عبدالله سعد الرويح - ٢٠ سنة . . . درست حتى الصف الخامس الابتدائي وتركزت المدرسة حيث لم يكن لدى رغبة في الدراسة كما ان الاعاقة لم تساعدني من الوصول الى المدرسة وخاصة في الشتاء وايام المطر حيث يبعد البيت عن المدرسة حوالي نصف كيلو متر . . . كان احد المعلمين يوصلني الى المدرسة يوميا ولكنه نقل الى مدرسة اخرى ونفسي كذلك لم تحب المدرسة . . . وشجعتني اخي للاتحاق بالمركز واخترت قسم الحياطة عن رغبة لان في حارثا خياط كنت احب الجلوس معه ورغبت هذه المهنة . . . وبعد التخرج احب ان اخدم وطني بفتح مؤسسة او محل او التجارة في الملابس الرجالية فقط . . .

... هذه قصة من الواقع لواحد من الشباب الذين قهروا الاعاقة وابتسموا في وجه الحياة وقادهم طموحهم الى حياة هائلة مستقرة . . . هذا الشاب وغيره من المعوقين الطموحين امثلة جديرة بالتوقف عندما لكثفت الجانب الخاص من حياتهم . . . وعلاقتهم بالمجتمع وعلاقة المجتمع بهم . . . لان هناك نوعا من الغموض يشوب هذه العلاقة . . .

... الشاب الذي حكيت قصته كان يذهب الى السوق لشراء حاجيات عله فلذا به بفاجأ عند دخوله لاي متجر من يقول له «الله كريم!! او من يس في يله بعض الريالات او من يرمقه نظرات جارحة الا انه كان يقابل هذه التصرفات «الطيبة» «بالسماة تخلف وراة» جروحا عميقة في نفسه . . . لا اعرف لماذا ارتبطت الاعاقة في ذهن المجتمع بالتسول او بالضعف او بالهوجة الى العطف والشفقة . . . وفي رأيي ان نظرة المجتمع الى المعوقين تحتاج الى اعادة نظر . . . هناك قفلا من يحتاج الى العطف والشفقة ولكن غالبية المعوقين يجرهم هذا العطف لانهم يريدون ندية في المعاملة اما ان تحسم بالقص فهو شعور حزين جدا وخاصة عندما يأتي من انسان سوى . . . وفي بيتنا ان كل هذه التصرفات طيبة وليست عن قصد فلا احد يريد ان يجر انسانا لداخل له فيما اصابه من عاهة ولا احد يريد ان يشوه تلك العلاقات الجميلة بين افراد المجتمع سواء كانوا اسوياء او معوقين . . . ان مناقشة علمية لنظرة المجتمع الى المعوقين امر ملح وحام لتوضيح الصورة امام الاسواق وتخفيف حدة الحساسية لدى المعوقين . . .

... هنا محاولة للكشف عن بعض الجوانب الخاصة في حياة بعض المعوقين . . . قابلنا منهم اعدادا كثيرة خرجنا بانتياح عام وهو عدم رضا معظم الذين قابلناهم عن نظرة المجتمع اليهم اضافة الى امور اخرى قد تأتي في سياق الاحاديث . . .

... سألناهم عن العناصر الهامة التي تشكل حياة كل انسان سألناهم عن الدراسة . . . العمل . . . الزواج . . . الطموحات والامنيات . . . وعلاقتهم بالمجتمع وعلاقة المجتمع بهم . . . البعض منهم تحدث بافاضة . . . بعضهم تحدث بجلل واخرون تحدثوا بالاشارة فقط . . .

... وللحقيقة نقول ان هناك فئة جنتت نفسها لخدمة هؤلاء وتأهيلهم لآخذ مواقع طبيعية في المجتمع . . . هؤلاء هم العاملون باخلاص لانشال المعوقين من ظلمات الضباب وتقديمهم الى المجتمع بمهنة تضمن لهم حياة هائلة مستقرة . . . هؤلاء هم العاملون في مراكز تأهيل المعوقين في مدن المملكة المختلفة ولانتمى جهود الدولة في مجال رعاية المعوقين حيث تعد المملكة من اوائل واكبر الدول خدمة للمعوقين في العالم . . .

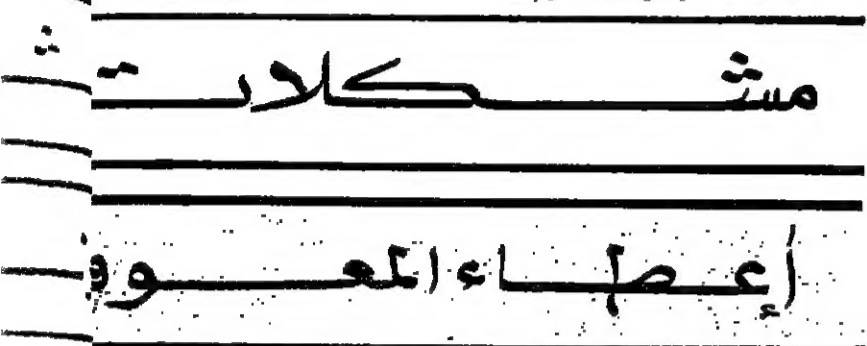
... في مركز تأهيل المعوقين بالدمام قابلنا عددا منهم تشعروا بانبساطهم تلك متحاز الى هذه الفئة دون اي تحفظ . . . منهم من فقد جزءا من عقله او جزءا من جسمه . . . هناك من فقد نعمة البصر او نعمة السمع والكلام . . . هؤلاء الشباب الذين ترون صورهم امامكم فقدوا جزءا او حاسة هامة الا انهم لم يفقدوا الامل في الحياة . . . فبالانسان والطموح بدوا كل الاوهام المتوقعة . . .

● انا سعيد جدا  
عبدالله حجي الرويشد ٢٢ عاما . . . درست حتى الصف الثالث الابتدائي وتركزت الدراسة لبعد البيت عن المدرسة لان رجلاي لا تقويان على السير لمسافة طويلة . . . في السنين الاولى كان احد الاخوان يوصلني الى المدرسة ولكنه ترك الدراسة وواصلت حتى الاختبارات وبدأ الالم يزداد فقيت حوالي



الاستاذ محمد

الاستاذ عبدالرحمن المحم



مشكلات  
أعمال المعوقين

... اهوى تريية اما . . . لانسح لممارسة هذ . . . هل الحيوانات الال . . . افكر في الزواج . . . بنت الحلال لقد بحث . . . الفلوس ولا احد به . . . يصبح ابائنا اطباء . . . ظروفي ان اكمل د . . . ابائنا . . . كثير من الناس . . . لكن الشخص الذي . . . الشتيمة وساعات . . . من المواقف الحزن . . . عني عندما توفيت ا . . . وكذلك موت ابن خا . . . صغيرا . . . اتني ان اعيش . . . واجد الزوجة الصا . . . (بعض الناس يا . . . محمد يحيى جيزان . . . من مواليد جيز . . . الرابع . . . وبعد ذلك . . . في منطقة جيزان لمة . . . الشرقية ودخلت الما . . . اعاني من ش . . . الجسم . . . ولكني . . . لا اعرف اين . . . المركز . . . افكر ك . . . تزوج الآن لكن



انا سعيد جدا



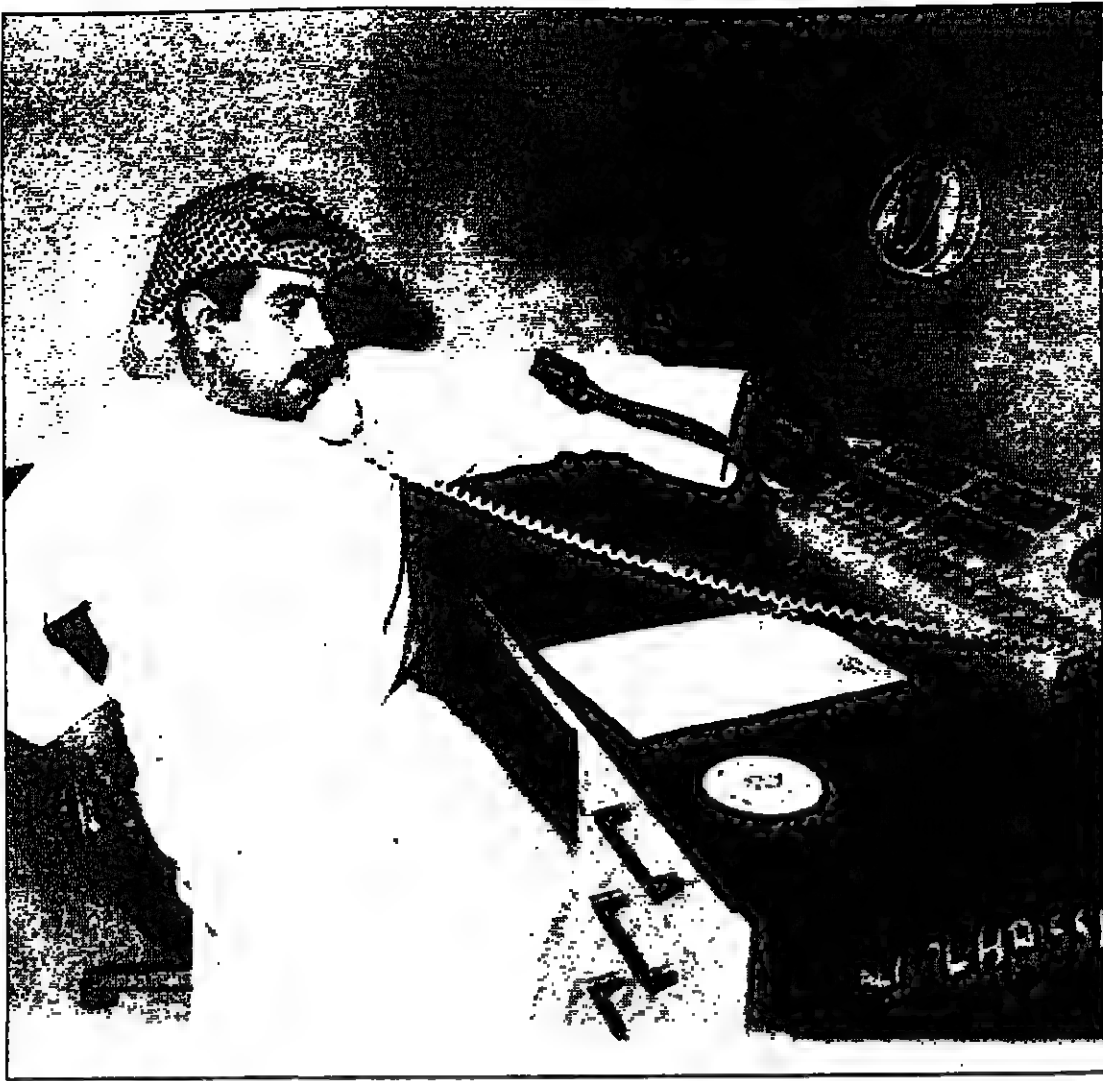
تصوير: امجد الفضل

مشروع صداقة





● المعلم شرف ●



● سنوات المشوار ●



● هذه بعض أعمالنا ●

# شيرة تواجه المجتمع في حياتنا اليومية

## من أول بيت في الشوارع واجباتنا في

المعوق ونظر إليه على أساس أنه شخص سوي يستطيع أن يؤدي وظائفه باستغلال قدراته الجسمانية الباقية فإن هذه الفكرة سوف تنمو داخل شخصية المعاق وتؤثر عليه من ناحية نفسية تمكنه من القيام بعمله دون الشعور بالأعاقة ..

● وللإعلام دور وعن دور وسائل الإعلام في ترشيد نظرة المجتمع يقول :

... لوسائل الإعلام دور بارز وواضح في التأثير على المجتمع وعلى المعوقين وخاصة في سن التمييز وفي مرحلة الرشد لدى المعوق ولذلك يجب أن تزداد فعالية وسائل الإعلام وذلك للتأثير عليهم من واقع التجارب التي يعايشها المعوقون في المجتمعات الأخرى .. كذلك هناك دور لوسائل الإعلام في ترشيد ما يظن من المواقف المتعارضة التي تترك أثرها على حياة المعوق .. وللإعلام والأعلام دور كبير في التأثير على الآباء المعوقين حتى يتسنى هؤلاء المعوقين التكيف مع المجتمع الذي يعيشون فيه ..

... ويشير إلى أن الدولة أعطت اهتماما كبيرا بالمعوقين فأنشأت مراكز التأهيل والرعاية وذلك لأهل هؤلاء المعوقين وتكثرت من مواصلاتهم العملية بدون صعوبات في وظائف تتناسب مع نوعية الأعاقة .. ولكن هذا لا يتم في الأقطار الصحاح إذا لم يساعد المجتمع وتقبلهم ..

... لا نستطيع أن نقول أكثر مما قاله المعوقون الذين قابلناهم أو مدير مركز التأهيل أو الاختصاصي الاجتماعي أننا بقرارة سريعة فيما تقدم من كلام نستطيع أن نقول :

... تصحيح نظرة المجتمع تجاه المعوقين بالزبد من الوحي والأدراك .. إبراز قضية المعوقين بصورة أكثر إيجابية .. إشراك المعوقين في نشاطات المجتمع .. إهداء التوجيهات الصحية في الزواج والبرية ..

... أخذ ظروف وأحوال المعوقين بعين الاعتبار في التخطيط وتصميم الشوارع .. تخصيص مواقف خاصة للمعوقين في الأسواق والمساحات والمستشفيات والادارات الحكومية ..

... الاهتمام بمسألة توظيف المعوقين واعطائهم الأولوية في ذلك .. تقديم التسهيلات اللازمة للمعوقين دون عطف أو شفقة ..

... دور إيجابي لوسائل الإعلام المختلفة وخاصة التلفزيون في نقل نشاطات المعوقين وحياتهم الخاصة ..

... التشجيع في إيجاد أندية خاصة للمعوقين بالمدن الكبيرة ..

... عمل زيارات لمركز التأهيل من قبل المسؤولين وإفراد المجتمع أو من قبل طلاب الجامعات والمدارس ..

الخلايا التي تكون المجتمع .. ولذلك ادعو الأسر أن لا ترى عيبا في وجود أعاقة بين أفرادها ولا توصم بالعار مما يجعلها تخفى بعض حالات الأعاقة .. والعيب أن تسكت وأن لا تقوم بالعلاج المبكر .. ولحسن الحظ أن العلم تقدم كثيرا مما يساعد على علاج معظم حالات الأعاقة ..

● وايضا توظيف المعوقين ويضيف قائلا :

... العمل مع المعوقين بكل صراحة يسري في دمنا ولذلك ندعو الشباب بسرعة التوجه إلى الانخراط في هذه الأعمال وهو مجال جميل ويحس الإنسان أنه يؤدي عملا خاليا من الروتين .. كما أن المركز يستحق الزيارة من المسؤولين ونسأل لأعراض بعض فئات المجتمع والمسؤولين عن زيارة المركز والاطلاع على الخدمات المتاحة ومشاركتنا المقترحات التي تفيد العمل وطرح الأفكار والآراء وفتح باب التعاون ..

وهناك مشكلة يعاني منها المعوقون وهي مشكلة التوظيف من أنه واجب وطني في أن يجد المعوق فرصة في العمل وفي رأيي أنه اصح من الشخص العادي أحيانا ولذلك لا بد من المبادرة بقبول نسبة من المعوقين في المؤسسات والشركات قبل أن يفرض النظام أما النظرة التجارية فلا ولابد من مراعاة المصلحة العامة ولا يفوتني أن أشيد بدور الجمعيات الخيرية النسائية في المنطقة والتي تقوم بدور جيد في استضافة المعوقات وتدريبهم على برامج الجمعية وبعض المهن الخاصة ..

● نظرة سلبية

... ويتناول الأستاذ محمد عبدالعزيز الصفيان الاجتماعي الاجتماعي بالمركز نظرة المجتمع إلى المعوق مشيرا إلى أن نظرة المجتمع للمعاق لها تأثير كبير سواء من ناحية نفسية أو اجتماعية على حياته العملية وذلك عندما تكون هذه النظرة كاملة وصائبة وتشجعه على التكيف مع المجتمع ..

ويضيف قائلا : أن ولادة الفرد معاقا لا يعني أنه أصبح شخصا عاجزا على تأدية الأعمال ولا يعني أنه أصبح شخصا لا يكتسب المعلومات الأساسية للشخصية الاجتماعية ولكن يجب تزويده بالامكانيات التي تعينه على تحقيق ذلك يتعامله مع البيئة الاجتماعية والثقافية وبناء شخصيته ونموه موهوب بالبراعة التي يتلقاها من المحيطين به في نطاق الأسرة والمجتمع وحتى لا يشعر أنه ناقص أو به عاقبة لا تمكنه من تأدية وظائفه .. حتى نظرة المجتمع السلبية للمعاق تعتبر نظرة تعجيزية له أنه فقد أحد أعضائه جسمه أو أصابه شلل أو غيره وهذه النظرة لها تأثير كذلك على نمو شخصية المعاق في المجتمع والتي تجعله في حالة قلق دائم نتيجة لتعارض المؤثرات الاجتماعية التي يتعرض لها ..

● أنه شخص سوي

... ويقب الاختصاصي الاجتماعي القضية من ناحية أخرى مؤكدا إلى أن المجتمع إذا ما قبل

لم يتزوج حتى الآن والفكر جديا في الزواج إلا أن بيتا صغيرا والآن بيتي في طابق ثاني وبعد أن نخلص من البناء اتقي أن أجد بنت الحلال والمهر جاهز وأنا مستعد .. علاقتي مع المجتمع جيدة ولدي أصدقاء واقارب ولا أجد أية مضايقة ومع ذلك لا أحب أن يساعني أحد .. اتقي أن يكون لدي بيت وزوجة صالحة وأن يرضى عني والوالدان ..

● اهتمام خاص من

سمو أمير المنطقة الشرقية الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله تعالى ورحمة الله وبركاته ...

... بدأ الأستاذ عبدالرحمن حذيه بشكر سمو أمير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز لاهتمامه الشخصي بالمعوقين وتبنيته للتأهيل لاجلهم والمساواة بينهم واحترامهم سموه للمعوقين ككافة بكد ينشأه المجتمع وبعض المسؤولين تاركين رعايتهم على الدولة التي أعطت ولا زالت تعطي الكثير وأشار مدير المركز في حديثه إلى توجيهات سموه للمسؤولين في الإدارات المختلفة بالمنايا والاهتمام بقضايا المعوقين وإخلاءها في عين الاعتبار ومنها على سبيل المثال رسالة سموه إلى أمين مدينة الدمام حيث يطلب فيها الإخلال بين الاعتبار حساب هذه الفئة وتسهيل حركة تنقلاتهم اليومية أمام المساجد والأسواق والدوائر الحكومية الأخرى وذلك بتحديد مواقف خاصة لهم ووضع مواصلات انشائية تسهل حركة تنقلاتهم ونحو ذلك .. كما قدم الشكر لسمو أمير المنطقة لتوفير حافلة خاصة لنقل المعوقين على حساب سموه تعتبر الحافلة الوحيدة من نوعها بالمملكة .. ويضيف الأستاذ عبدالرحمن قائلا :

... أن المركز لا يشعر المعوق بأنه في عزلة ويؤثر لهم نفس النشاطات التي يمارسها المجتمع لأن المركز امتداد للمجتمع .. ولذلك فإن مهم المعوق هي نفس مهم المجتمع ومشاكله هي نفسها التي تحصل داخل المجتمع .. في المركز جميع الأبواب مفتوحة وليست هناك قيود على شباب المركز كما في المدارس مثلا ومع ذلك لا توجد حالة هروب واحدة منذ انشاء المركز لأنهم يأثرون برغبته وتسمح لهم بالخروج في أي وقت وقد لا يجد المعوق مثل هذا المساح في البيت .. ولذلك نلاحظ وجود توازن نفسي واجتماعي في المجتمع ..

● لماذا يرفض المجتمع ابتناؤه ؟

... ويشير الأستاذ عبدالرحمن إلى أن المعوق لا يجد مكانه الطبيعي بين الناس لأن المجتمع يشعرهم بأنهم أقل منهم مكانة سواء بالنظرة المباشرة أو بالمعطف والشفقة ولا يعرف لماذا يرفض المجتمع ابتناؤه لأن المعوق ابن من أبناء المجتمع فهم قادمون من أسر والألسر هي

## المعوقون قوة عمل إبداعية توفد يتفوقون على الآسوياء أحيانا!

الدراسة : حتى الصف الثاني الابتدائي الزواج : بعد العمل ولازم تكون حلوة الناس : يقولون ما يعرف يتكلم

● (تركت الدراسة بسبب للمعلمين)!! محمد سعيد هنيلي - ١٧ سنة - درست حتى الصف الرابع وتركت المدرسة بسبب المشاكل مع الأستاذة ويقصد للمعلمين .. كنت أتهافت كثيرا مع المدرسين والآن لأعرف القراءة والكتابة التحقت بقسم الحياض والتفصيل بالمركز وأرغب أن أعمل بعد التخرج وخياط .. لا أفكر في الزواج الآن ولكن بأذن الله سأزوج عندما أكون .. لا أجد مضايقة من المجتمع .. وليس لي مشاكل .. اتقي أن أصبح خيالا ولا أريد أن أكون غنيا لأنني لأحب القلوس وأحب أهلي وبيس .. وفي العطلات أجلس مع أهلي ولي أصدقائه كثرهم أحبهم ويحبوني ..

● المهجر جاهز

... وفي فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية كان لنا لقاء مع علي أحمد العكش موظف الستارل بالقرع من مواليد ١٣٨١هـ حيث يقول :

... درست حتى الصف السادس الابتدائي وتركتها لظروف كثيرة أهمها أن المدرسة لاتناسبني فلم تكن عني رغبة في الدراسة بسبب الأعاقة .. ذهبت إلى مركز التأهيل وكأنا يعطوني راتباً لمدة أربع سنوات وأنا خارج المركز ولكنني ذهبت لمدير المركز

وشرحت له الظروف ورغبتي في العمل فقام بتحويلني إلى مشروع التحسين الزراعي بالتطبيق للتدريب على عمل الستارل وبعد خمسة أشهر من التدريب وفقني الله وعملت بديوان الخدمة المدنية .. وأودي عملي بإخلاص وكل الموظفين بالديوان يشجعوني ويشكروني وأحضر إلى العمل مع أحد الزملاء .. ليست لدي هوايات سوى تشجيع كرة القدم والاتفاق ..

مشاكل كثيرة بيني وبين الناس مثلا بعض الناس يفصلون مضايقتي عموما نظرة الناس طيبة ولكن المضايقات كثيرة مثلا بعضهم يقول لك روح كده واي واحد يقابلك عايز ويمتلك .. اتقي أن أعيش حياة سعيدة والرزق بالحلال وأن أفك من المشاكل واتزوج الفتاة التي أحبها ..

● (أريد أن أتطلق)

... حامد حماد موسى - ١٩ سنة - كان بلباس نادي الاتفاق المعروف عندما قابلناه شاب اتفق ولكنه لا يسمع ولا يتكلم .. تحدث إلينا بالإشارة يريد أن يقول شيئا إلا أنه لا يستطيع .. لم يدرس .. يكتب اسمه بصعوبة .. يرغب العمل نجارا بعد التخرج .. يوى كرة القدم والعباب القوى .. يتقن أن يتزوج بعد أربع سنوات زوجة حلوة .. وعن علاقته بالمجتمع لم تفهم مقالته .. ولكن فهمنا أن الحياة لا تعجبه داخل المركز يريد أن يتطلق كما أن الأكل داخل المركز لا يعجبه لأنه يعرف ماذا سأكُل غدا أو بعد غد أو بعد أسبوع والتغذية داخل المركز حسب رأي الأطباء .. يتقن أن يزرعه الله ستة أبناء ويجب أن يكونوا عادين يتكلمون ويتألفوا سطا كثيرا من التعليم ..

● (يقولون ما يعرف يتكلم) علي محمد جوال خليف - ١٨ سنة - العمل : لا أدري الهوايات : لعب الكرة



● التأهيل ●



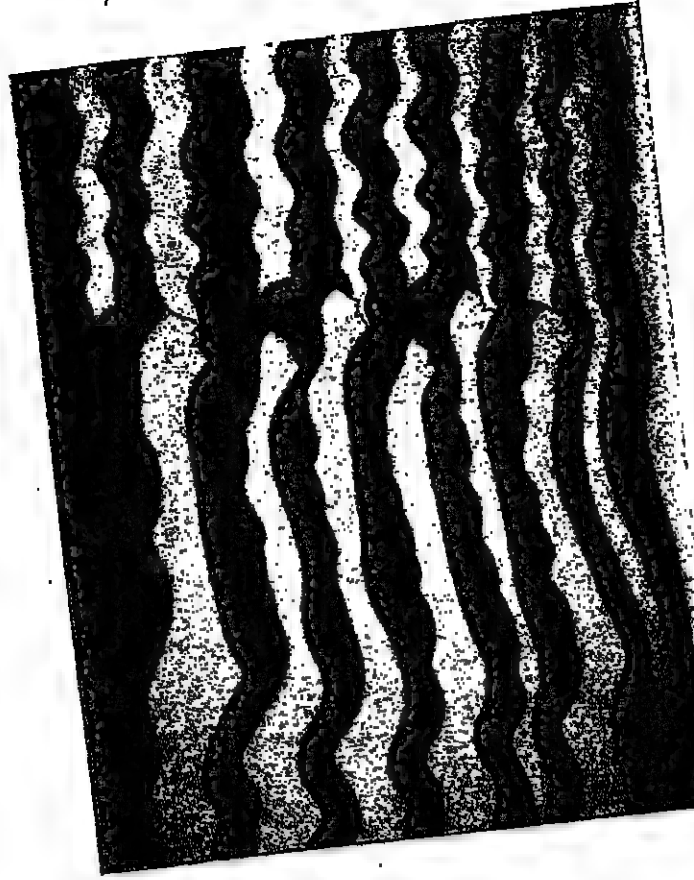
تخرج الخط ام خيال الموج

# اعتدال عطيو: كل عمل على العترة تجربة متكاملة

## إقامة المراسم ضرورية هامة والمعارض الجماعية ما هي إلا جزء ضئيل من دور المواطنة

حوار/ منيرة موصلي

تخرج الموج تتركنا للريح قدرة التشكيل الجرد على سطح (الكافس) انحنى الخط. ليتسبب محددا بقوة غير مقبولة ملامح غامضة لوجه امرأة ليست مجاملة بل مستغرقة في تفكير عميق انقصر هو... ام انقصر في لحظة اتحاد الشكل بالكتلة ما... وجهان للحقيقة.. قد تطرح علامة سؤال.. او استهلام.. من هناك حيث اختلطت راحة السحار الاحمر بقفوش الرواشين القديمة المتوجة بخنجر العود واصوات الباعة في الطرقات الضيقة لحارات عتيقة.. من هناك حيث بوابة جدة القديمة.. اول علامات الدهشة لسكان تلك المدينة.. جاء في اعتدال عطوي.. بعين الاذن وتدرجه حدة الاسود وروسته.. وشفاطية الابيض وصفته.. ومرج الرمديات بلون مجرأ البحر هناك انبثقت فن اعتدال.. ليستوقفك تمنعني النظر.. بقية احبنا.. ودهشة وفشل.. مسئلت نفسك احيانا اخرى.. ماضي الخلفية الثقافية والثرافية.. ماضي الموروث الفني الذي يطوي داخل هذه الفئات.. قد يكون فيها.. ليداية لم تتحول ابعدها بشكل محدد بعد.. لكنها بلا شك تعكس طاقا ماثلة في داخل هذه الفئات.. حيث هناك على سطح القفوش يتجدر الخط مرة.. ويتوسط الشكل لتكتمل المرحلة في بحث عن المضمون.. تبدأ المحاولة.. وللحصول شرف الاستمرارية وشجعنا.. لم يات عدم تخصص الفئات كمعنى.. مع حذرة للانطلاق الفنية الجديدة.. بل كتف تجريبية الفنية خلال السنوات الماضية عن انطلاق جيدة مستقلة فنية تامل جميعا ان يوصلنا هذا الحوار من خلالها مع واحدة من فئات هذا الجيل اللواتي لا يتركها فعل الاستمرارية والتجديد والبحث.. بصمة واضحة في نبتا التشكيل المحلي عشنا.. كيف تقيمين وتنتقدين اعمالك



اتقاع الرؤية الحقيقية لدورها كفنانة ومساهمة في تفتي المجتمع.. وانعدام مشتركاتها في السنوات الفنية وهي على قدرتها لا تشارك فيها الا نادرا.. ورغم كل ذلك اي كل عمل لا يطرح فكر او يقنع قضية او يغير الحوافز لا قيمة له.. ٧- هل ينحصر دور الفنان التشكيلي في اقامة المعارض الخاصة والمساهمة في المعارض الجماعية ام عليه واجب المشاركة في كل ما يقدم الفن التشكيلي علم.. ٧ج- المعارض الجماعية او الخاصة ما هي ا جزء ضئيل من دور الفنان لا بد ان يبذل العديد من الجهود لاراء الحركة التشكيلية عموما كلمة



المحاضرات والمشاركة في الندوات والمشاركة في اقامة المراسم الحرة. ٨- ما رأيك في فكرة اقامة مراسم للشباب والفنانيات كل على حدة في مختلف مناطق البلاد؟ ٨ج- اقامة المراسم ضرورية هامة لتحقيق مزيد من التواصل بين الفنانين واثراء الحركة الفنية بدماء جديدة. ٩- هل تعتقدين ان تأسيس كلية فنون جميلة محلية فكرة واردة خاصة في هذه الفترة من عمر المحاولات التشكيلية الجديدة؟ ٩ج- انشاء كلية فنون جميلة ضرورية ملحة يجب اعادة النظر فيها بشكل جد.. ١٠- ما رأيك في فكرة اقامة مراسم للشباب والفنانيات كل على حدة في مختلف مناطق البلاد؟ ١٠ج- اقامة المراسم ضرورية هامة لتحقيق مزيد من التواصل بين الفنانين واثراء الحركة الفنية بدماء جديدة. ١١- هل تعتقدين ان تأسيس كلية فنون جميلة محلية فكرة واردة خاصة في هذه الفترة من عمر المحاولات التشكيلية الجديدة؟ ١١ج- انشاء كلية فنون جميلة ضرورية ملحة يجب اعادة النظر فيها بشكل جد.. ١٢- ما رأيك في فكرة اقامة مراسم للشباب والفنانيات كل على حدة في مختلف مناطق البلاد؟ ١٢ج- اقامة المراسم ضرورية هامة لتحقيق مزيد من التواصل بين الفنانين واثراء الحركة الفنية بدماء جديدة. ١٣- هل تعتقدين ان تأسيس كلية فنون جميلة محلية فكرة واردة خاصة في هذه الفترة من عمر المحاولات التشكيلية الجديدة؟ ١٣ج- انشاء كلية فنون جميلة ضرورية ملحة يجب اعادة النظر فيها بشكل جد.. ١٤- ما رأيك في فكرة اقامة مراسم للشباب والفنانيات كل على حدة في مختلف مناطق البلاد؟ ١٤ج- اقامة المراسم ضرورية هامة لتحقيق مزيد من التواصل بين الفنانين واثراء الحركة الفنية بدماء جديدة. ١٥- هل تعتقدين ان تأسيس كلية فنون جميلة محلية فكرة واردة خاصة في هذه الفترة من عمر المحاولات التشكيلية الجديدة؟ ١٥ج- انشاء كلية فنون جميلة ضرورية ملحة يجب اعادة النظر فيها بشكل جد.. ١٦- ما رأيك في فكرة اقامة مراسم للشباب والفنانيات كل على حدة في مختلف مناطق البلاد؟ ١٦ج- اقامة المراسم ضرورية هامة لتحقيق مزيد من التواصل بين الفنانين واثراء الحركة الفنية بدماء جديدة. ١٧- هل تعتقدين ان تأسيس كلية فنون جميلة محلية فكرة واردة خاصة في هذه الفترة من عمر المحاولات التشكيلية الجديدة؟ ١٧ج- انشاء كلية فنون جميلة ضرورية ملحة يجب اعادة النظر فيها بشكل جد.. ١٨- ما رأيك في فكرة اقامة مراسم للشباب والفنانيات كل على حدة في مختلف مناطق البلاد؟ ١٨ج- اقامة المراسم ضرورية هامة لتحقيق مزيد من التواصل بين الفنانين واثراء الحركة الفنية بدماء جديدة. ١٩- هل تعتقدين ان تأسيس كلية فنون جميلة محلية فكرة واردة خاصة في هذه الفترة من عمر المحاولات التشكيلية الجديدة؟ ١٩ج- انشاء كلية فنون جميلة ضرورية ملحة يجب اعادة النظر فيها بشكل جد.. ٢٠- ما رأيك في فكرة اقامة مراسم للشباب والفنانيات كل على حدة في مختلف مناطق البلاد؟ ٢٠ج- اقامة المراسم ضرورية هامة لتحقيق مزيد من التواصل بين الفنانين واثراء الحركة الفنية بدماء جديدة.

فنون

عاطية

اعداد: عبدالرحمن الطيمان

### مقابلات عادل كامل وحاضر النقد

عن دار الشؤون الثقافية العامة بوزارة الثقافة والاعلام العراقية صدر مؤخرا دراسة حول (حاضر النقد التشكيلي في العراق) ضمن سلسلة المراجعة النقدية التي تنشرها دار الشؤون الثقافية العامة والاداب الكتيبة من تأليف الناقد عادل كامل. في هذه الدراسة يسعى المؤلف من نقد بصورة متشابهة مع عرض اهم الآراء النقدية المتعلقة بكتب النقد بالدارت تاركا كما يقول الناقد الفني (الصحفي) لانه يميل من القارئ في موقف متردد فيما يكتبه من ملاحظات سريعة لاهة في صحفنا. ويرى المؤلف في مقدمة ان النقد بحد ذاته هو عملية الفن والنقد هو عملية خيرة شاملة وذات تخصص واحكام هي بمثابة تفسير وتعليق لعملية الابداع. وانقاد الناقد هذا البعد قابلية للنقد لان الناقد مهما حاول ان يتخذ الحياد الموضوعي في تحديد قيمة العملية الفنية فانه يتخذ الى ما يستهويه فيها من عناصر جمالية ورمزية وغيرها واستمروا في الكتاب بنظرة عامة النقد الفني الاجنبي وروية عدد كبير من النقد وفلسفته حول الفن. لكنه يستدرك ولم ينظر الى المذاهب الشرقية (الصينية، الهندية، العربية) كما لم يلفت النظر الى الفنون الافريقية والبدائية وغيرها لسبب مهم ويرى بان نقادنا العربي المعاصر هو حصيلة التأثير بالخضرة الاوروبية ويشهد كما يذهب الى ذلك عدد من نقادنا لكنه ايضا يعود سندا كما نتخلص من هذا الانحياز السبق علينا ان نتفحص ابرز الكتب النقدية التي صدرت لدينا في محاولة لبيرة اسس تفكير جديروا ذات هوية وطنية وقومية وهذا علينا لصالح الحكم الموضوعي ان نحدد فكرتنا الفلسفية لدراسة التراث الفني الانساني بشكل عام، نراتنا العربي المعاصر. وان نتفحص بجمع الاحكام وفق القرائن وليس من اجل الحظوظ لنهج سبق لا يقدونا الا الى مزيد من المداخلات غير الجدية. ويتطرق في نقطة اخرى واقع النقد المعاصر في العراق ويلاحظ عدد اميراتها غلب المذهب النقدي التكاملي كما ابرز بعض المداخلات الزائدة. على حساب المذهب الاصلي كما قاد ويقود الفنان والقارئ او الحقيقة التاريخية الى خلط ووضي ويلاحظ ان تسمية (الفن العراقي) تحمل تناقضا فلسفيا ويشير الى واجب تحديد التسمية (الفن العربي المعاصر في العراق) او الفن المعاصر في العراق. ويلاحظ ايضا ان النقد لم يدرسوا الفن او النقد الفني. اكاديا وانما انطلقوا في الغالب من وعيهم الذاتي وان ملاحظاتهم يمكن ان تتطرق على الشراء او القصة وليس على الرسم اي ان غياب التخصص العلمي للنقد الفني جعل هذه الملاحظات اقل قيمة في تشخيص الظواهر البارزة في واقع الرسم المعاصر. ويتطرق الى ابرز الذين كتبوا في النقد التشكيلي وانهم من الفنانين في الاصل لكن يرجع الى ان ذلك يعود بهم الى الانحياز لاسلوبهم الفني والرؤية الفكرية والجمالية. واستعرض باختصار نماذج من كتب النقد بل وكما رأى أبرزها التي تدخل في جلة النقد الفني على اساس البعد التاريخي. والموقف الانطباعي التوقفي للآثار الفني. النقد الذي يعتمد على المهارة الادبية او الرؤية الفكرية وما يشتمل على موقف تعليمي صرف، ونقلي او ما يشي الى محاولة في التنظيم الفني والفكري. ويرى في نقطة اخرى ان ما كتبه الفنان الناقد شارك حسن ال سعيد بشكل مرحلة مهمة في تأسيس النقد الفني في العراق. اما شوكات الربيعي فانه يرسم معالم الحركة التشكيلية المعاصرة في العراق حيث السعي لدراسة الظروف الخارجية المؤثرة في حياة الفنان وفنه. ويختار نوري الراعي من المصادر التي تبحث في هوية الفنان العراقي اما جبرا ابراهيم جبرا فيرى ان الانطباع الذي تركه كتابات الاساذ جبرا ابراهيم جبرا يحملنا او تحيلنا الى الدلالات الثالثة في التشكيل الحديث بالعراق على ان هذا لا يقلل من اهمية منج الناقد في تشخيصه لعدم من المداخلات. ويتطرق مجموعة اخرى من الاسماء نزار سليم، عباس الصراف، محمد الجزائري، ويعتبر لفظا خاصا من النقد الفني، صادق العاني، عبداللطيف، د. ماهر احمد، حدي خليفة، احمد قياض المرعي، فرج حيو. من نقاط المؤلف دراسة مبسطة مؤشرات فكرية وهي عدة كتابات فكرية مهمة يبحث خلالها معارض سابقة والجماعات الفنية اهدافها الفنية من خلال الفكر الفني الرعسي الاساسي الذي دعت اليه. فالاجتهادات التنظيرية الفردية كما لدى جواد سليم وعمود صبري وشاكر حسن وفي اخر دراسة الناقد خالد كامل طرح سؤاله من هو الناقد الفني؟ والمشار الى ان حاضر النقد الفني اليوم يتميز بالتناقض وتعدد الاجتهادات التي ترتبط بتعدد الاجتهادات الفنية اصلا. ويرى المؤلف ان النقد ظاهرة اساسية حضارية تلازم الانحياز العمل او حسيه كمؤثر نقدي مستقبلي بالدرجة الاولى. لكنه يرى ان دراسة لا تتبرح الاجابة على من هو الناقد الفني الا في الحدود الاولى. ويعود الى اهتمامات كل منهم بفعل اما فلسفة الخيال او تاريخ الفن او اتجاهاته او النظر الى الفن من روية اجتماعية او سيكولوجية او فكرية تحض الجوانب النظرية في العمل الابداعي ولا تستطع تحليل هوية الناقد وميولاته التاريخية الا عندما تفكر في مصادر العملية والفلسفة والتاريخية وما وعرفته العميقة لتاريخ الانسان واسراره ومدى قدرته الفائقة على التلويح واكتشاف عناصر الجمال بالعين المعاصرة والشعوري في العملية الابداعية او في العمل الفني الواحد. ويدفق بان الناقد الفني يتفحص العناصر السابقة الخاضعة لحرارة الدفعية بأمر صناعة العمل الفني وحرفيته.. ويؤكد على ان الناقد هو من تكامل فيه عدد عناصر لا يمكن حصرها او تحديدها بشكل تعسفي وانما هي حصيلة حضارة.. ووعي خاصة بتفردات التخصص والاجزاء المتكاملة له. لكنه يتخذ انخيرا بان لا نعت. ما تم النجاح في دول العالم الثالث. لا مرحلة تأسيسية لمرحلة اخرى يمكن منها النقد بالدرجة الاولى من مراجعة تاريخه العام والخاص، اي بضرورة وجود الناقد الموضوعي التاريخي الشامل النظرة لنقد النقد. لكنه يعترف اخيرا بجدي الصعوبة التي تواجهه هذا العقل القوي العربي المعاصر. الدراسة جاءت مبسطة وشاملة ويمكن ان تكون اساسا لمؤلف اكبر حول النقد الفني في المنطقة العربية ويمكن للمؤلف من واقع تجربته الشخصية ومساهماته الدورية للواقع التشكيلي العراقي بشكل خاص ان يثرى هذا الموضوع والذي نعتبه اساسا لاستشراف واقع النقد في العراق والعالم العربي خاصة اذا علمنا حادثة المؤلف وحرصه الدائم على رصد الواقع التشكيلي في العراق والتاريخ له بشكل يرقى الى المستوى النقدي الواعي الشامل. وهو ما يد له مؤلفه الفني التشكيلي المعاصر في العراق مرحلة الرواد ومرحلة التأسيس.

فنون

عاطية

اعداد: عبدالرحمن الطيمان

# فن الاس لا يعشني



علمية ودراسة نظرية هذه الدراسة النظرية تتسوى جنباً الى جنب مع الادب العمل لما يقدمه الفنان. واعتدت اننا ما زلنا في طور الممارسة الفكرية. والنقاد هو الذي يحدد المسار الذي يسير فيه الفنان ويساهم ايضا في عملية التطوير الفكرية والرؤية والمسلك الطبيعي. -ماذا يرى فاروق حسني في الفن العربي عموما؟ - الفن العربي له شخصيته المتغيرة واعتقد ان الفن لا يثري الا في حياة ملية سليمة واعتقد ان العلم العربي ابتدا ان تكون له حياة سياسية وثقافية سليمة ومرحبة ويقتلنا للفنان الموجود في هذه البيئة السليمة يرتقي بفننه على درجة واحدة وسوف يصل الفن في العالم العربي الى مرتبة عالية في وقت من الاوقات عندما نستطيع له الظروف بالانتشار. -ما دور الاكاديميات في تخريج الفنان الآن؟ - بلغة شديدة الحد. لاجل.. من يوم ما علموا مكتب التنسيق والكتابات ابتدأت تدخل تحت ظروف بعيدة كل البعد عن الفن. من المعروف ان للوهبة الاولى التي تعمل على تشكيل وجدان الفنان. وهناك تصور اريد ان أوضحه للسادة المسؤولين عن التخطيط والتعليم في مصر ليد من اعادة النظر في مجال سياسة القبول بالتعليم العالي والقبول في كليات الفنون الجميلة في مصر والتربية الفنية بها حتى نستطيع ان نجعل الحنة التي تمر بها الكليات الفنية المتخصصة في تخريج الفنانين كما كنا نفعل في الماضي. انني تسائل كم فنان يتخرج كل عام في مصر على وعي كامل بمقتضيات العصر وامكاناته؟! اسبح في ان اقول لك لابد من اعادة النظر في ذلك.



فانوق حسني - مكتب اليوم - د. مصطفى عبيد الخديجة الفنية متمكن من ادائه التشكيلي تشعروا وتحدثت معه بانك تتحدث مع انسان عرفته من قبل وتشعر بهذه اللفة وانت تتجول في معرضه الحادي عشر والمقام بقاعة السلام بالقاهرة. يقول عنه الناقد الفني الايطالي فاروق بنيلوبي بجلة (فرسولات) ان فاروق حسني يعد واحدا من اعظم الفنانين المصريين. والذي يشكاه ودراسة استطاع ان يعزج ما بين اللايقون" المتشعبة في الفكر الاسلامي وبين الثقافة الفنية للحضارة الاوروبية. والتي فحسها جيدا واعاد صياغتها بلاقة. والذي اتاحته له اقلته الممتدة ما بين باريس وروما. وفي مقال الناقد الفني جان لويجي روندي بجزيرة (التيويو) تحت عنوان لياي تجريبية من الشرق تحدث الناقد يقول: ظهر فاروق حسني في الساحة الفنية الايطالية منذ بضعة سنين والان يقدم مرة اخرى معرضه تنوعا لتقنيات واساليب التعبير الحديثة الا انها نتاج بحث متجدد لومشع ويبحث هذا ينطلق الى عالم التجريد (الاشكلي) والذي يكشف عن حساسية فائقة للفنان. وثار حرا في الظاهر بلا موانع وهو في حقيقة الامر يحكمه احترام وتقنية اكيدة. فاروق حسني (مصري) يعد واحدا من الفنانين القلائل الذين اجتازوا حدود وطنهم وارتكوه الى عالم الغرب بكل لغة وامطنان مؤكدا بذلك ان الفن ليس له حدود ولا وطن وان الفنان العربي من الممكن ان يضع حضارة بعيدة من وطنه لقد سافر فاروق حسني وعمل في ايطاليا عدة سنين من قبل كان في باريس والان في روما مديرا للأكاديمية المصرية بها. وبعد استكمال دراسته الفنية بالاسكندرية عام ١٩٦٤ انتقل الى باريس. في اعلاه مباشرة احتكته الميكس بالتصوير الاوروبي والذي يمكن ادراك اثر الثقافة الغربية الحديثة والمزجوة بالاساس الشرقي فيه. في معرضه الاخير كان لنا معه هذا اللقاء. -في البداية نستشعر في معرضكم هذا نوعا من الموسيقى الخفيفة ونوعا ايضا من النغم الشرقي المزجج بروح العصر ولقائته ما رأيكم؟ - اذا كانت الموسيقى هي السمة الاساسية للعمل الفني فلا اعتقد ان يكون هناك ادنى تفسير لها ان (الموسيقى) الموسيقي يحسها الكبير ويحسها ايضا الصغير انها عالم خصب علم من النغم يمكن الاحساس به.. وظلنا ان العمل الفني يحتوي على الموسيقى لمن لم يكون قد وجه مسلكه الطبيعي للوصول الى اي مستوى من الفكر بسيطاً كان او كبيراً يحسه المواطن المنفك وغير المنفك. -هل استفد الفنان فاروق حسني من التيارات العالمية للفكر الغربي في اوروبا الاناء وجوده واختلعه مع تلك؟ - اعتقد ان اي فنان لابد وان يتأثر بما تبار ثقافة العصر ثقلا واسعة وليست محدودة على الفنان الواعي ان يختار ما يتناسب وفكرة خاصة اذا كان



نافذة تعريفية عن فن الرسم في السودان

# الشكايون السوداويون يحاولون الخروج على الكوكة القلبية

د. بولا: الفن التشكيلي السوداني يتميز بالتنوع وسيداع بداية تاريخه الاجتماعي لكنه لم يوثق حتى الآن



من أعمال فتح الرحمن باريدوس

وفي هذه الكلية خرج عدد كبير من الرسامين والمصممين أكثر من غيره خلال وأمه حسن ونجاة عثمان وولاء احمد حسين وام الخير كمال وهناك اخريات لاتحضرني أسماؤهن ولهن مساهمات نظرية وعملية مشهورة. س: لقد تحدثت عن مدرسة الخرطوم قبل هذه صلة بينها وبين مدرسة الفنية والصحراء وخاصة ان التشبيث اطلقا على وقت مزاين تريبا؟

ج: مدرسة الفنية والصحراء هي مختلفة في السودان فلما اوافق على العمل الابري لمدرسة الخرطوم الفنية وقد تأسست حوالي عام ١٩٦٢ تقريبا من مجموعة من الشعراء الشباب في نفس القلوب التي سادت فيها حركات الشعر الوطني والدعوة لحياء الثقافات القومية وساعد عمل اخر في بلورتها وهو حرب الجنوب التي نهضت فاجة من غفلتنا الى ان جزءا كبيرا من تكويننا الثقافي اقليمي ولايد من الانتباه اليه.

جاءت ردة الفعل هذه من الشعراء الذين احسوا ان تعبيرا شعري لا يوجد فيه وفي هذا الشق للمسوا مدرسة الطالبة والصحراء واصبحوا يعبرون عن خلاصهم عن رؤية شعرية سودانية وعن رموز سودانية وعن صور شعرية سودانية... تلك هي الدعوة اما لم نحدث ان فلتت ذلك موضوع اخر... انا شخصيا لا اعتقد بانهم نجحوا كثيرا لان تصورشهم للسودانية، او التلاحق بين الثقافة العربية والثقافات الاريقية كان مثل تصورش مدرسة الخرطوم في الفن التشكيلي تصورش خرق الاقلاق الى حدود السودانية، وفيه كان مثل

معد عبدالحى في قصيدة العودة ان ستر وهي القصيدة المركزية لمدرسة الفنية والصحراء يقول عن الانسان السوداني مثلا: انه يعني بلسان ويصلي بلسان... واللسان الذي يعني لم يكونا على علاقة حميمة على الاطلاق في السودان. ومحمد المكي ابراهيم مثلا يقول في القصيدة السودانية: «الطواقي» والاشباح والذكور في الخمسينيات والاشباح والذكور في الخمسينيات والاشباح والذكور في الخمسينيات... ان نسي الماني وتتصلح وهكذا تسير الامور على ماير.

محمد عبدالحى في قصيدة العودة ان ستر وهي القصيدة المركزية لمدرسة الفنية والصحراء يقول عن الانسان السوداني مثلا: انه يعني بلسان ويصلي بلسان... واللسان الذي يعني لم يكونا على علاقة حميمة على الاطلاق في السودان. ومحمد المكي ابراهيم مثلا يقول في القصيدة السودانية: «الطواقي» والاشباح والذكور في الخمسينيات والاشباح والذكور في الخمسينيات... ان نسي الماني وتتصلح وهكذا تسير الامور على ماير.

محمد عبدالحى في قصيدة العودة ان ستر وهي القصيدة المركزية لمدرسة الفنية والصحراء يقول عن الانسان السوداني مثلا: انه يعني بلسان ويصلي بلسان... واللسان الذي يعني لم يكونا على علاقة حميمة على الاطلاق في السودان. ومحمد المكي ابراهيم مثلا يقول في القصيدة السودانية: «الطواقي» والاشباح والذكور في الخمسينيات والاشباح والذكور في الخمسينيات... ان نسي الماني وتتصلح وهكذا تسير الامور على ماير.

محمد عبدالحى في قصيدة العودة ان ستر وهي القصيدة المركزية لمدرسة الفنية والصحراء يقول عن الانسان السوداني مثلا: انه يعني بلسان ويصلي بلسان... واللسان الذي يعني لم يكونا على علاقة حميمة على الاطلاق في السودان. ومحمد المكي ابراهيم مثلا يقول في القصيدة السودانية: «الطواقي» والاشباح والذكور في الخمسينيات والاشباح والذكور في الخمسينيات... ان نسي الماني وتتصلح وهكذا تسير الامور على ماير.

المجلد... فكما قلت المصادر متعددة والتلاحق العربي الاقليمي يخضع للاختزال والايريقية نفسها متعددة لذلك فن المقلات بين الفن الاقليمي والفن العربي لاتكون عفلة لانك هنا ستقلن فن امه بكن قارة. لقد عرف السودان حضارات اخرى غير الحضارة العربية وغير الحضارة الاريقية فلدولة الكوشية والدولة المسيحية عرفنا التلاحق مع حضارات من اقاصي العلم في ذلك الوقت... ووجدت اثر حضارية هندية واثر اسوي وروماني واغريقي وفارسي وكلها اختزلت في هذه المسيرة. س: تحدثت عن تعدد الاتجاهات في الفن التشكيلي السوداني فهل توجد مدارس معينة خاصة وانني سمعت ان بولا مؤسس مدرسة حديثة؟ ج: لا اعتقد انها مدرسة بل اتجاهات ولا اعتقد انني مؤسس مدرسة بل انني واحد من مؤسسين اتجاهات يتنوع واتخذت ان الصلحي رسام ممتاز جدا اتجاهه في الرسم ونحن لانعترض على مدرسة الخرطوم لاتتجنى على رسوماتها... ويقفون اسمه دائما باسم شريين وحسين جعفر واحمد عبدالعالم ولا اعتقد ان الخلاف الفكري يعمدنا عن اتجاهاتهم.

ج: هذه هي شخصية السودان... لم نخل نعيد ونكرر في هذا الاطار. اتجاهنا كان ضد الانحياز لمدرسة ومن اجل تجميع كل الفن التشكيلي والفن الثقافي الوجود والذبح الاسس للانفتاح على بقية المركات التشكيلية الاخرى في العالم للحوار معها.

س: متى بدأ هذا الاتجاه الذي قلت انكم تقيمونه؟ ج: اتجاهنا بدأ تقريبا في نهاية الستينيات وبداية السبعينيات وتطور في السبعينيات وهو حركة بحث وليس مدرسة... وبشخصية في فن هذه الاثبات كانت لدي منذ ان كنت طالبا في كلية الفنون لكنني بلورتها وبصورة خاصة مع الصديق حسن موسى والذي اعتقد انه احد اعظم الرسامين في العالم وفي تاريخ الفن.

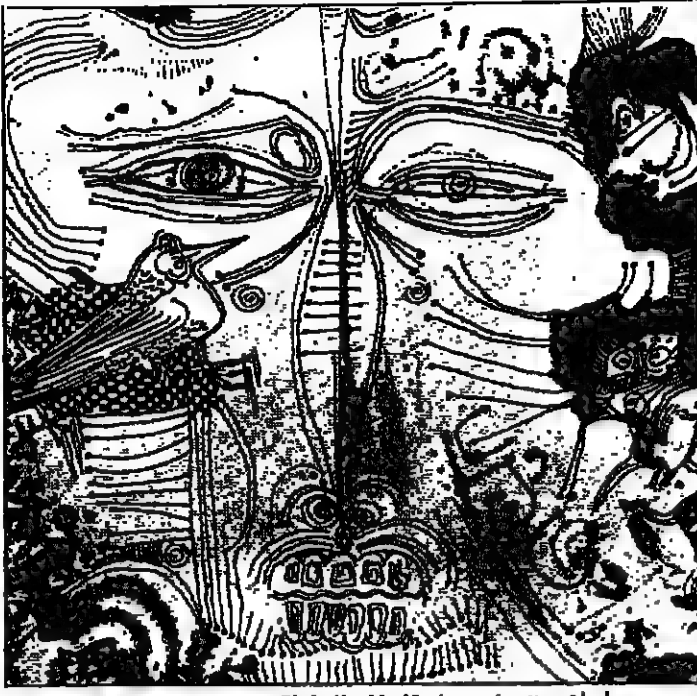
س: كثيرا ما تذكر مدرسة الخرطوم عند الحديث عن الفن التشكيلي فمتى نشأت هذه المدرسة ومن هو روادها؟ ج: هي اتجاه في الفن التشكيلي نشأت في منتصف الخمسينيات تقريبا على اثر عودة ابراهيم الصليحي وزملائه شريين وغيرهم من برطيلانيات فيما يبدو متأثرين بتأثير موجود في حركة التحرر الوطني في ذلك الوقت هو نتاج وعي شعوب المنطقة واقلها بقيمة ثقافتهم الوطنية... وبصورة الرجوع اليها كانت الثقافة بنسب الاستعمار من قريها وتعاليمها ووصفها بفننا بدائية.

س: ماذا تعني ببولك محاصرة؟ ج: محاصرة بمعنى انها في بلد فقرو في بلد قطع مسيرته التاريخية في مرحلة من المراحل خلال الفترة الاستعمارية وهناك ايضا عوامل تاريخية اخرى فلهرب الذين هاجروا الى السودان كانوا طاب مرغى والرجل بطيختم ليسوا اهل فنون تشكيلية ويروضون باليسيط منها كالفنونة وغيرها... اي انهم لا يهتمون بالجانب البحثي المتعمق.

س: كثير من الاخوة العرب الذين يتحدثون عن التشكيل والغشون السودانية علمه يلاحظون انها تتميز بسماة معينة فهل يكون مفكره في السبب في تعميق السمتا الاريقية في الفن التشكيلي السوداني؟ ج: لا اعتقد ان ذلك هو السبب ولكن قد يكون احد الاسباب الرئيسية والحقيقة ان اطلاق الكلام وتعميمه في هذا الجانب لا يكون سليما لان الفنانين السودانيين لا يمتلكون توجه واحد... فهم من مشرب فكرة ومشارب ثقافية متعددة ويستقبل ان نقول ان الفن التشكيلي السوداني ينسج بسة دون اخرى ولكن يمكن القول بان الفن التشكيلي السوداني يتميز بالتنوع... واذا سال الاخوة العرب عنا قل لهم مثلما يتميز السودان بالتنوع الثقافي ومختلف المكونات الاخرى فذلك يتميز فنت التشكيل بالفتوح... ولدينا اتجاهات كثيرة وحركة ليرة جدا في مجال التشكيل ويقوم بينها حقا حوار اعتقد انه من اغني اشكل الحوار التي قامت في الحركات التشكيلية في العالم العربي.

س: غني المصادر الفكرية والمصادر الثقافية قد يكون هو الاخر احد اسباب تعميق التشكيل السوداني على مستوى الممارسة والتفكير والفلسفة. وكان حركة التشكيل السودانية فيها تلاحق عناصر عربية واريقية فذلك موجود في بعض توجهاتها واذا كنا نعني بذلك انه احد مصادر خصوصيتها وفني الحركة الثقافية والتشكيلية بصورة عامة فلما اوافق على ذلك.

س: هل تعني اختلاف مدارس التشكيل السودانية في هذا الجانب انهم صورهه بأنه رفض للتراث الفولك الذي كان رفضا لهذا المفهوم الضيق لمعنى التراث. كما قلت ان حركة مدرسة الخرطوم كانت لها مشكلتها وهي مشكلتها اية بدائية البدايات دائما لها عزاتها ومشكلتها مثل علم المعرفة وعدم املاك ادوات البحث وهو مايمز مدرسة الخرطوم وظل يميزها حتى اليوم.



ابراهيم الصلحي استنساخ للزخرفة العربية والاقنعة الاريقية

من تحت ورشم يعود الى مقلب فترة ملكة كوش كما وجدت اعمالا فنية في مخلفات ملكة نيتة ومروى والملك النوبية المسيحية والملك العربية الاسلامية في السودان ولم يقتصر ذلك على النحت والتصوير فقط بل ايضا اعمال الخزف وصياغة الحلي والاثاث... هذا الموروث التراثي الضخم يشكل ساحة واسعة يتحرك فيها الفنان التشكيلي السوداني المعاصر الذي لايد ان يكون في وعيه انه يتحرك في رفاة واسعة من التاريخ التشكيلي ومن واجبه ان ينشئه حوارا وحركة اخذ وعطاء مع هذا الموروث.

س: متى بدأ التشكيل السوداني بلغة الفن لمصطلح لهذا الفن... اي بعد ان تكون مصطلح التشكيل واضح له مفهوم معين؟ ج: كما قلت كان يوجد فن تشكيلي في السودان منذ مدة بعيدة جدا وبذلك المصطلح ارتبط بظهور بعض الاتجاهات التعليمية في الفن التشكيلي في السودان او بالأسف في الخمسينيات الرئيسية للتشكيل السودانية.

س: كيف كانت تلك الحقبة في التشكيل في السودان منذ مدة بعيدة جدا وبذلك المصطلح ارتبط بظهور بعض الاتجاهات التعليمية في الفن التشكيلي في السودان او بالأسف في الخمسينيات الرئيسية للتشكيل السودانية.

س: كيف كانت تلك الحقبة في التشكيل في السودان منذ مدة بعيدة جدا وبذلك المصطلح ارتبط بظهور بعض الاتجاهات التعليمية في الفن التشكيلي في السودان او بالأسف في الخمسينيات الرئيسية للتشكيل السودانية.

س: كيف كانت تلك الحقبة في التشكيل في السودان منذ مدة بعيدة جدا وبذلك المصطلح ارتبط بظهور بعض الاتجاهات التعليمية في الفن التشكيلي في السودان او بالأسف في الخمسينيات الرئيسية للتشكيل السودانية.

س: كيف كانت تلك الحقبة في التشكيل في السودان منذ مدة بعيدة جدا وبذلك المصطلح ارتبط بظهور بعض الاتجاهات التعليمية في الفن التشكيلي في السودان او بالأسف في الخمسينيات الرئيسية للتشكيل السودانية.

س: كيف كانت تلك الحقبة في التشكيل في السودان منذ مدة بعيدة جدا وبذلك المصطلح ارتبط بظهور بعض الاتجاهات التعليمية في الفن التشكيلي في السودان او بالأسف في الخمسينيات الرئيسية للتشكيل السودانية.

س: كيف كانت تلك الحقبة في التشكيل في السودان منذ مدة بعيدة جدا وبذلك المصطلح ارتبط بظهور بعض الاتجاهات التعليمية في الفن التشكيلي في السودان او بالأسف في الخمسينيات الرئيسية للتشكيل السودانية.

س: كيف كانت تلك الحقبة في التشكيل في السودان منذ مدة بعيدة جدا وبذلك المصطلح ارتبط بظهور بعض الاتجاهات التعليمية في الفن التشكيلي في السودان او بالأسف في الخمسينيات الرئيسية للتشكيل السودانية.

س: كيف كانت تلك الحقبة في التشكيل في السودان منذ مدة بعيدة جدا وبذلك المصطلح ارتبط بظهور بعض الاتجاهات التعليمية في الفن التشكيلي في السودان او بالأسف في الخمسينيات الرئيسية للتشكيل السودانية.

س: كيف كانت تلك الحقبة في التشكيل في السودان منذ مدة بعيدة جدا وبذلك المصطلح ارتبط بظهور بعض الاتجاهات التعليمية في الفن التشكيلي في السودان او بالأسف في الخمسينيات الرئيسية للتشكيل السودانية.

جاءت ردة الفعل هذه من الشعراء الذين احسوا ان تعبيرا شعري لا يوجد فيه وفي هذا الشق للمسوا مدرسة الطالبة والصحراء واصبحوا يعبرون عن خلاصهم عن رؤية شعرية سودانية وعن رموز سودانية وعن صور شعرية سودانية... تلك هي الدعوة اما لم نحدث ان فلتت ذلك موضوع اخر... انا شخصيا لا اعتقد بانهم نجحوا كثيرا لان تصورشهم للسودانية، او التلاحق بين الثقافة العربية والثقافات الاريقية كان مثل تصورش مدرسة الخرطوم في الفن التشكيلي تصورش خرق الاقلاق الى حدود السودانية، وفيه كان مثل

جاءت ردة الفعل هذه من الشعراء الذين احسوا ان تعبيرا شعري لا يوجد فيه وفي هذا الشق للمسوا مدرسة الطالبة والصحراء واصبحوا يعبرون عن خلاصهم عن رؤية شعرية سودانية وعن رموز سودانية وعن صور شعرية سودانية... تلك هي الدعوة اما لم نحدث ان فلتت ذلك موضوع اخر... انا شخصيا لا اعتقد بانهم نجحوا كثيرا لان تصورشهم للسودانية، او التلاحق بين الثقافة العربية والثقافات الاريقية كان مثل تصورش مدرسة الخرطوم في الفن التشكيلي تصورش خرق الاقلاق الى حدود السودانية، وفيه كان مثل

جاءت ردة الفعل هذه من الشعراء الذين احسوا ان تعبيرا شعري لا يوجد فيه وفي هذا الشق للمسوا مدرسة الطالبة والصحراء واصبحوا يعبرون عن خلاصهم عن رؤية شعرية سودانية وعن رموز سودانية وعن صور شعرية سودانية... تلك هي الدعوة اما لم نحدث ان فلتت ذلك موضوع اخر... انا شخصيا لا اعتقد بانهم نجحوا كثيرا لان تصورشهم للسودانية، او التلاحق بين الثقافة العربية والثقافات الاريقية كان مثل تصورش مدرسة الخرطوم في الفن التشكيلي تصورش خرق الاقلاق الى حدود السودانية، وفيه كان مثل

جاءت ردة الفعل هذه من الشعراء الذين احسوا ان تعبيرا شعري لا يوجد فيه وفي هذا الشق للمسوا مدرسة الطالبة والصحراء واصبحوا يعبرون عن خلاصهم عن رؤية شعرية سودانية وعن رموز سودانية وعن صور شعرية سودانية... تلك هي الدعوة اما لم نحدث ان فلتت ذلك موضوع اخر... انا شخصيا لا اعتقد بانهم نجحوا كثيرا لان تصورشهم للسودانية، او التلاحق بين الثقافة العربية والثقافات الاريقية كان مثل تصورش مدرسة الخرطوم في الفن التشكيلي تصورش خرق الاقلاق الى حدود السودانية، وفيه كان مثل

جاءت ردة الفعل هذه من الشعراء الذين احسوا ان تعبيرا شعري لا يوجد فيه وفي هذا الشق للمسوا مدرسة الطالبة والصحراء واصبحوا يعبرون عن خلاصهم عن رؤية شعرية سودانية وعن رموز سودانية وعن صور شعرية سودانية... تلك هي الدعوة اما لم نحدث ان فلتت ذلك موضوع اخر... انا شخصيا لا اعتقد بانهم نجحوا كثيرا لان تصورشهم للسودانية، او التلاحق بين الثقافة العربية والثقافات الاريقية كان مثل تصورش مدرسة الخرطوم في الفن التشكيلي تصورش خرق الاقلاق الى حدود السودانية، وفيه كان مثل

جاءت ردة الفعل هذه من الشعراء الذين احسوا ان تعبيرا شعري لا يوجد فيه وفي هذا الشق للمسوا مدرسة الطالبة والصحراء واصبحوا يعبرون عن خلاصهم عن رؤية شعرية سودانية وعن رموز سودانية وعن صور شعرية سودانية... تلك هي الدعوة اما لم نحدث ان فلتت ذلك موضوع اخر... انا شخصيا لا اعتقد بانهم نجحوا كثيرا لان تصورشهم للسودانية، او التلاحق بين الثقافة العربية والثقافات الاريقية كان مثل تصورش مدرسة الخرطوم في الفن التشكيلي تصورش خرق الاقلاق الى حدود السودانية، وفيه كان مثل

جاءت ردة الفعل هذه من الشعراء الذين احسوا ان تعبيرا شعري لا يوجد فيه وفي هذا الشق للمسوا مدرسة الطالبة والصحراء واصبحوا يعبرون عن خلاصهم عن رؤية شعرية سودانية وعن رموز سودانية وعن صور شعرية سودانية... تلك هي الدعوة اما لم نحدث ان فلتت ذلك موضوع اخر... انا شخصيا لا اعتقد بانهم نجحوا كثيرا لان تصورشهم للسودانية، او التلاحق بين الثقافة العربية والثقافات الاريقية كان مثل تصورش مدرسة الخرطوم في الفن التشكيلي تصورش خرق الاقلاق الى حدود السودانية، وفيه كان مثل

جاءت ردة الفعل هذه من الشعراء الذين احسوا ان تعبيرا شعري لا يوجد فيه وفي هذا الشق للمسوا مدرسة الطالبة والصحراء واصبحوا يعبرون عن خلاصهم عن رؤية شعرية سودانية وعن رموز سودانية وعن صور شعرية سودانية... تلك هي الدعوة اما لم نحدث ان فلتت ذلك موضوع اخر... انا شخصيا لا اعتقد بانهم نجحوا كثيرا لان تصورشهم للسودانية، او التلاحق بين الثقافة العربية والثقافات الاريقية كان مثل تصورش مدرسة الخرطوم في الفن التشكيلي تصورش خرق الاقلاق الى حدود السودانية، وفيه كان مثل

جاءت ردة الفعل هذه من الشعراء الذين احسوا ان تعبيرا شعري لا يوجد فيه وفي هذا الشق للمسوا مدرسة الطالبة والصحراء واصبحوا يعبرون عن خلاصهم عن رؤية شعرية سودانية وعن رموز سودانية وعن صور شعرية سودانية... تلك هي الدعوة اما لم نحدث ان فلتت ذلك موضوع اخر... انا شخصيا لا اعتقد بانهم نجحوا كثيرا لان تصورشهم للسودانية، او التلاحق بين الثقافة العربية والثقافات الاريقية كان مثل تصورش مدرسة الخرطوم في الفن التشكيلي تصورش خرق الاقلاق الى حدود السودانية، وفيه كان مثل

جاءت ردة الفعل هذه من الشعراء الذين احسوا ان تعبيرا شعري لا يوجد فيه وفي هذا الشق للمسوا مدرسة الطالبة والصحراء واصبحوا يعبرون عن خلاصهم عن رؤية شعرية سودانية وعن رموز سودانية وعن صور شعرية سودانية... تلك هي الدعوة اما لم نحدث ان فلتت ذلك موضوع اخر... انا شخصيا لا اعتقد بانهم نجحوا كثيرا لان تصورشهم للسودانية، او التلاحق بين الثقافة العربية والثقافات الاريقية كان مثل تصورش مدرسة الخرطوم في الفن التشكيلي تصورش خرق الاقلاق الى حدود السودانية، وفيه كان مثل

جاءت ردة الفعل هذه من الشعراء الذين احسوا ان تعبيرا شعري لا يوجد فيه وفي هذا الشق للمسوا مدرسة الطالبة والصحراء واصبحوا يعبرون عن خلاصهم عن رؤية شعرية سودانية وعن رموز سودانية وعن صور شعرية سودانية... تلك هي الدعوة اما لم نحدث ان فلتت ذلك موضوع اخر... انا شخصيا لا اعتقد بانهم نجحوا كثيرا لان تصورشهم للسودانية، او التلاحق بين الثقافة العربية والثقافات الاريقية كان مثل تصورش مدرسة الخرطوم في الفن التشكيلي تصورش خرق الاقلاق الى حدود السودانية، وفيه كان مثل

جاءت ردة الفعل هذه من الشعراء الذين احسوا ان تعبيرا شعري لا يوجد فيه وفي هذا الشق للمسوا مدرسة الطالبة والصحراء واصبحوا يعبرون عن خلاصهم عن رؤية شعرية سودانية وعن رموز سودانية وعن صور شعرية سودانية... تلك هي الدعوة اما لم نحدث ان فلتت ذلك موضوع اخر... انا شخصيا لا اعتقد بانهم نجحوا كثيرا لان تصورشهم للسودانية، او التلاحق بين الثقافة العربية والثقافات الاريقية كان مثل تصورش مدرسة الخرطوم في الفن التشكيلي تصورش خرق الاقلاق الى حدود السودانية، وفيه كان مثل

جاءت ردة الفعل هذه من الشعراء الذين احسوا ان تعبيرا شعري لا يوجد فيه وفي هذا الشق للمسوا مدرسة الطالبة والصحراء واصبحوا يعبرون عن خلاصهم عن رؤية شعرية سودانية وعن رموز سودانية وعن صور شعرية سودانية... تلك هي الدعوة اما لم نحدث ان فلتت ذلك موضوع اخر... انا شخصيا لا اعتقد بانهم نجحوا كثيرا لان تصورشهم للسودانية، او التلاحق بين الثقافة العربية والثقافات الاريقية كان مثل تصورش مدرسة الخرطوم في الفن التشكيلي تصورش خرق الاقلاق الى حدود السودانية، وفيه كان مثل

جاءت ردة الفعل هذه من الشعراء الذين احسوا ان تعبيرا شعري لا يوجد فيه وفي هذا الشق للمسوا مدرسة الطالبة والصحراء واصبحوا يعبرون عن خلاصهم عن رؤية شعرية سودانية وعن رموز سودانية وعن صور شعرية سودانية... تلك هي الدعوة اما لم نحدث ان فلتت ذلك موضوع اخر... انا شخصيا لا اعتقد بانهم نجحوا كثيرا لان تصورشهم للسودانية، او التلاحق بين الثقافة العربية والثقافات الاريقية كان مثل تصورش مدرسة الخرطوم في الفن التشكيلي تصورش خرق الاقلاق الى حدود السودانية، وفيه كان مثل

ضوء  
صالح  
النقيدان

احد المواهب الفنية التي برزت في الامة الاخيرة... يحرض على التواجد والمشاركة في كثير من المناسبات التشكيلية وكان اخرها المعرض الجماعي الثالث للفنانين التشكيليين السومريين في الرياض (صالح) من مواليد ١٩٧٢ عذرة حاصل على دورات في الحاسب الالى ودورات في اللغة الانجليزية. بدأ حبه للفن التشكيلي كما يقول ابتداء من حبه للاشياء القديمة التي يراها امرا يعنيه بشكل كبير كما اضبط كما يقول في كثير من لوحاته. ويكرس جهده حقا للمشاركة في المعارض التشكيلية ولواكبة الفن العالمي الذي يعمل اليه.

معروض  
عمر  
مهد



## هل يختلف الشريك؟



واشنطن  
رسوم  
جمركية  
بنسبة ٢٠٪  
على بعض  
السلع  
الأوروبية

## أوروبا: إجراء اتسا الانقافية، جاهزة للتطبيق

أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية يوم ١٩٨٦/١٢/٢٠ فرض رسوم جمركية على مجموعة من السلع الغذائية الأوروبية التي تدخل إلى أمريكا بلغت ٢٠٪ هذه الرسوم أحد أسلحة الضغط التي تلجأ إليها أمريكا عادة في تعاملها مع العالم بغرض رايها ومصالحها أن لم تقل بل هي أحسن.

هذا القرار يهدد مرده إلى انخفاض الصادرات التقليدية من القمح الأمريكي إلى أسواق إسبانيا والبرتغال اللتين فرضتا حرفة إضافية على الحبوب الغذائية الواردة من أمريكا.

غير أن واشنطن أحيانا تختلط عليها الأوراق فلا تنتبه إلى مع تعامل فتتجهز للإسلة التي تستخدمها مع جمهوريات أمريكا اللاتينية وغيرها من الدول النامية في أفريقيا وأسيا مع آخرين يقفون أمامها موقف اللد للحد.

كان ذلك هو الحال بقسبة للدول الأوروبية إذ ردت اللجنة الأوروبية في حينه بل لديها إجراءات انتقامية جاهزة للتطبيق إذا ما أقدمت أمريكا فعلا على تنفيذ قرارها وتبلغ بريانيا الدول الاثنتي عشرة الأعضاء في السوق الأوروبية بطول المشكلة أولا بأول.

وحتى فيل دي كيركي المفاوض الأوروبي المسئول عن ملف هذه القضية - أن السوق الأوروبية المشتركة مستعدة للرد إذا ما تمسكت الولايات المتحدة بموقفها المعادي وأن الإجراءات الانتقامية ستستهدف الصادرات الأمريكية إلى أوروبا مثل علف الماشية والقمح والأرز.

سرع بدي تدمان سفر السوق الأوروبية المشتركة في واشنطن وصف في حديث تلفزيوني نشر في أمريكا الأمريكية بأنها أشعل لنيران الحرب عبر الأطلسي في وقت غير مناسب من الناحية السياسية.

ولعل تدمان يعني بحديثه هذا التدهور سيطرة الدول الغربية على مجرى الأحداث العالمية في الآونة الأخيرة والإزمات التي تتردى فيها سياساتهم الخارجية في كثير من مناطق العالم.

كانت فرنسا من بين الدول الأوروبية التي اتخذت موقفا صلبا وسريعا إزاء التهديدات الأمريكية إذ ردت الحكومة الفرنسية ببيان رسمي إثر تهديدات الرئيس الأمريكي لاوروبا قالت فيه - أن الحكومة الفرنسية ترى أنه من غير المأمون أن تتخذ الإدارة الأمريكية قرارا بتوجيه تهديدات للمجموعة الأوروبية يتشاق ويمسده.

المفاوضات التي بدأت في شهر سبتمبر الماضي في الإرجواي بين الولايات المتحدة وأوروبا لإيجاد أسس جديدة للحوار والمبادرات التجارية بينهما. وأضاف البيان أن باريس تأسف للاستعساع التي تتخذها الولايات المتحدة في تهديد أوروبا والتي من شأنها زيادة حدة التوتر في العلاقات الأوروبية الأمريكية وإيجاد مجلبة خطيرة بين السواصم الأوروبية.

لكن واشنطن تنظر للامر من زاوية مختلفة تماما فهم لاطلما منوا على أوروبا أكثر من مرة بأنهم يوفرون لها الحماية والاستقرار والأمن ضد التدخل الأجنبي وأنه لولا الوجود الأمريكي المسلح على خط المواجهة من الروس لانتشع السوفيت أوروبا حتى سواحل الأطلسي وفيرودات المتوسط.

أحد أعضاء اللجنة الأمريكية في الحوار الأمريكي الأوروبي لم ينس أن ينكر الأوروبيين بفضل أمريكا وإيديا البيضاء عليهم قايبن وجهة النظر الأمريكية بوضوح (ما يحتاج) بقوله - أن المزارع الأمريكي يدفع ثمن الوحدة الأوروبية.

وهذا بلا شك كلام شديد اللهجة قد يصعب على الأوروبيين بلعه فهم يعتقدون أنهم آباء الديمقراطية وبنقلها وأن موروثهم الحضاري الذي يرون أن أمريكا نفسها أحد شارب كليل بل ينس لهم الوحدة والتشكك الداخلي. خاصة وأنهم قطعوا شوطا بعيدا على طريق هذه

الوحدة بتكوين مؤسساتهم التكاملية ووضع تشريعاتها ثم تأتي واشنطن وتقول لهم أن المزارع الأمريكي هو الضامن لبقاء هذه الوحدة والمتمثل لتبعاتها وهو على بعد آلاف الأميال وراء الأطلسي في ونيان وبراري كاليفورنيا.

هناك نقطة ثانية وهي أن واشنطنون بهذه الإجراءات الجمركية تدخلت دخلا مباشرا للتأثير على القرار السياسي الأوروبي الداخلي أن لم تكن استهدفت عن قصد تعويق مسيرة الوحدة الأوروبية.

فقدول التي خفضت وارداتها من أمريكا هي إسبانيا والبرتغال والتخفيض كل حسب شراء متوجت أوروبا بدل الأمريكية لوجود فائض كبير من المنتجات الزراعية الأوروبية.

وقد جاء القرار الأمريكي شاملا لجميع دول السوق الأوروبية لأنها هي التي حرقت إسبانيا والبرتغال على خفض وارداتها الغذائية من أمريكا وإذا ما رفضت العواصم الأوروبية للتهديد الأمريكي فيعني ذلك أنها ستراجع من بعض قرارات داخلية محلية اتخذتها من أجل مصلحة شعوبها لصالح قرار أمريكي خدعة مصانع المواطن والمزارع الأمريكي.

والأمريكيون لم يفلحوا عند حد دفع الرسوم الجمركية على بعض الواردات الأوروبية بل أبدوا ملاحظاتهم حول السياسة الزراعية الأوروبية وهو عمل من صميم واجبات الدول الأوروبية داخليا.

وقالوا أن الدعم الذي تقدمه الحكومات الأوروبية لصادراتها الزراعية هو المسئول الأول عن انخفاض الصادرات الزراعية الأمريكية لأوروبا من ٢٤٪ إلى ١٨٪ فقد خلال السنوات القليلة الماضية.

تأتي إلى نقطة ثالثة نذهب في أولها إلى أن التراب بين أوروبا وأمريكا هو زواج كاثوليكي كما يقولون ليمك أحدهما الفلك منه يقاء أي منهما في المقدمة مرتبط ببقاء الآخر على نفس الحبل.

وبدل السوق الأوروبية مثلها مثل الولايات المتحدة الأمريكية تتحلى كل منهما بالدخول في سواجبه خطيرة مع الآخر والتهديدات التي يتبادلها عبر الأطلسي سرعان ما تنوب في مياه ذلك المحيط الواسع من المصالح المتداخلة التي تشكل لحمه ووسدى بقلتها.

الدول الأوروبية وأمريكا تعين تماما أن دخولها في مجلبة تجارية ستكون الدول النامية والمعسكر الشرقي عوهم التقليدي المستفيد الأول منها سيكون لها مضاعفات سلبية حادة على سيطرة الدول الغربية على الاقتصاد العالمي إضافة إلى احتمال انتقال تلك المواجهة إذا وقعت من المجال التجاري إلى الميدان السياسي فيؤثر على ميزان التحالفات والولاءات التي يعتمدون عليها في العالم.

الدول الأوروبية بنجربتها الغربية في ميدان السياسة الدولية هي طبيعة الحال أول من يفتحه إلى مثل هذه الدعايات وذلك سارعت إلى لفت انتباه أمريكا أن تصاعد التوتر بينهما وهما أكبر قوتين تسيران في اتجاه التمسك الدولية سيكون له انعكاساته على المفاوضات التجارية الجارية داخل منظمة التجارة الدولية.

الगत - منذ شهر سبتمبر الماضي في الإرجواي داخل تلك المنظمة تقف الدول الغربية في جبهة واحدة في مواجهة الدول النامية وأي خلاف حاد بين أوروبا وأمريكا سيهدد وضعها في المفاوضات ويجبرها من اتجاه الخطة التي وضعتها للسيطرة بحكم القانون هذه المرة على اقتصاديات الدول النامية.

تلك الخطة يطبقون عليها مسيرة التعاون التجاري داخل الدول الصناعية المتقدمة ويقولون أنها من مصلحة مسيرة التعاون التجاري بين الدول الصناعية ودول العالم

## أوكونور اختار موقعه إلى جانب العدو

## رويتير: كبير اساقفة نيويورك يركع عند نصب ضحايا اليهود

## وكالة الصحافة الفرنسية: الكاردينال طلب الصفح من المسؤولين الإسرائيليين

٦٦ عاما وسط لافتات عليها أسماء معسكرات اعتقال النشاة في قاعة يدهافيم حيث يوجد النصب. قال أوكونور للإسرائيليين - لقد شعرت بمعاناة اليهود منذ وقت طويل وقد غير الوعي بمهية المحرقة حياتي كلها.

ولعل هذا الاعتراف يؤكد المعلومات التي تقيد بأن هذا الكاردينال ينتمي إلى تيار معاد للعرب في الغرب يستخدم مقولات الدين المسيحي لتبرير النشاط والوجود الصهيوني في فلسطين وقد عرف باسم (الصهيونية المسيحية).

وان هذا التيار الذي يطلق على نفسه تيار الأغلبية الأخلاقية يتبنى رؤية استعمارية وعنصرية للعالم يصنف فيها العرب ودعاة السلام في العلم مع الأنظمة الشيوعية ويطلق عليها جميعا مسمى (قوى الشر) ويسعى قوى التوسع العسكري الإسرائيلي (بقوى والصهيوني (بقوى الشر).

وكالة الأنباء الفرنسية أوردت أن الكاردينال اعترف عند وصوله إلى فلسطين المحتلة عن تصريحاته التي أدلى بها في الإربن وقال فيها أنه إن يقابل مسؤولين سياسيين إسرائيليين في مقرهم الرسمي وأنه «طلب الصفح من المسؤولين الإسرائيليين إذا كانوا قد شعروا بأنهم قد أهينوا».

ومضت الوكالة تقول أن مسؤولا دينيا كبيرا أكد لها في القس أساتذ الدوائر وثيقة الصلة بالفاتيكان في هذه المدينة المقدسة ذلك لأن «سياسة الفاتيكان تتقرر في روما وليس في نيويورك» على حد قولهم.

وفي القدس قال الكاردينال الإسرائيلي - أن اقتناعه الشخصي واقتناع الديابا هو أن إسرائيل لها حق تقرير المصير وحق الدفاع عن حدودها.

في الأراضي المحتلة أكد كبار المسؤولين الصهيونية أن هذه الزيارة ستفتح لهم الطريق إلى أبواب الفاتيكان التي بدوا لقاءات معها منذ العام الماضي على مستوى رئيس الوزراء ضمن جهودهم الدعوية للحصول على اعتراف الكنيسة بجعل القدس عاصمة لإسرائيل وإذا تم ذلك سيكون بمثابة ضوء أخضر يرقى إلى مستوى التوجيه إلى المسيحيين على نظام الحكم فيها لتحذو حذو الفاتيكان.

لقد أبدى الغربيون من وزير خارجية العدو ارتياحهم لهذا الانحياز السافر من جانب الكاردينال إلى جانبهم وكشفوا لأول مرة (أن أسقف نيويورك صديق قديم لإسرائيل).

لقد أبدى الغربيون من وزير خارجية العدو ارتياحهم لهذا الانحياز السافر من جانب الكاردينال إلى جانبهم وكشفوا لأول مرة (أن أسقف نيويورك صديق قديم لإسرائيل).

لقد أبدى الغربيون من وزير خارجية العدو ارتياحهم لهذا الانحياز السافر من جانب الكاردينال إلى جانبهم وكشفوا لأول مرة (أن أسقف نيويورك صديق قديم لإسرائيل).

لقد أبدى الغربيون من وزير خارجية العدو ارتياحهم لهذا الانحياز السافر من جانب الكاردينال إلى جانبهم وكشفوا لأول مرة (أن أسقف نيويورك صديق قديم لإسرائيل).

عهده الذي قطعه بعدم زيارة المسؤولين الإسرائيليين في مكاتيمهم بالقدس المحتلة خلال زيارته التي قام بها بداية هذا الأسبوع للعدو الصهيوني تأكيداً لموقف الفاتيكان اعتباراً من القدس ليست عاصمة إسرائيلية ثم فجأة زار الرئيس الإسرائيلي في مكتبه في المدينة المحتلة واجتمع معه تحت سارية العلم الإسرائيلي.

وقال موريس ايرام رئيس الرابطة اليهودية في أمريكا أن الكاردينال أوكونور بعدوله عن قراره الخاص بعدم مقابلة مسؤولين إسرائيليين رسميين في مكاتيمهم بالقدس... قد حصل على (مباركة) يوحنا بولس الثاني.

وعلى الكسندر شنيدلز رئيس اتحاد الجمعيات اليهودية في أمريكا بقوله - أن ذلك التحول قد يكون مؤشرا على أن الفاتيكان على استعداد لاعادة النظر في موقفها من القدس - ويعني ذلك إمكانية تنزله عن موقفها لتكون القدس عاصمة لإسرائيل.

والحقيقة أن اليهود والصهيونية العالمية من حلقهم أن لا يخفوا فرحتهم بما قدم عليه هذا الكاردينال الذي قالت الفاتيكان على لسان جواكين نافارولان المتحدث الرسمي باسمها - أن الفاتيكان لم يكتف كبير اساقفة نيويورك بأي مهمة..

وان مسئل القدس وسيدة إسرائيل والعلاقات بينها والفاتيكان لا علاقة لها بزيارة الكاردينال للرئيس الإسرائيلي.

والعروف أن الفاتيكان تعترف بإسرائيل كدولة وأن كانت لا تقيم معها علاقات دبلوماسية بسبب موقفها من القدس التي تريد الفاتيكان تبويلها.

وسواء كانت الفاتيكان واعية ما يقوم به الكاردينال الأمريكي أو أنها واعية ولا تريد أن تضع نفسها في المواجهة في الأقال في الوقت الحالي فإن تلك الزيارة تضعف بلا شك موقف المجتمع الدولي وخاصة الغرب الذي تشكل الكنيسة فيه قوة مؤثرة في اتخاذ القرار السياسي.

لقد اعتبرت وكالات الأنباء الغربية ما قام به كبير اساقفة نيويورك جون أوكونور حدثا تاريخيا بحسبانه أول رجل دين مسيحي بهذا المستوى في تاريخ الكنيسة ينحني أمام النصب اليهودية فعمدت الفاتيكان بريقياتها من رويتر إحدى بريقياتها من القدس بقولها - كبير اساقفة نيويورك يركع عند نصب ضحايا اليهود - ثم افتتحت موضوعها بأن - جون أوكونور يقوم بزيارة لإسرائيل مفيرة للجدل صلي فيها عند نصب تذكري على أرواح اليهود الذين قتلوا في عهد النازي.

وأضافت رويتر في شيء من الاندهاش (لقد ركع الكاردينال البالغ من العمر

٦٦ عاما وسط لافتات عليها أسماء معسكرات اعتقال النشاة في قاعة يدهافيم حيث يوجد النصب. قال أوكونور للإسرائيليين - لقد شعرت بمعاناة اليهود منذ وقت طويل وقد غير الوعي بمهية المحرقة حياتي كلها.

ولعل هذا الاعتراف يؤكد المعلومات التي تقيد بأن هذا الكاردينال ينتمي إلى تيار معاد للعرب في الغرب يستخدم مقولات الدين المسيحي لتبرير النشاط والوجود الصهيوني في فلسطين وقد عرف باسم (الصهيونية المسيحية).

وان هذا التيار الذي يطلق على نفسه تيار الأغلبية الأخلاقية يتبنى رؤية استعمارية وعنصرية للعالم يصنف فيها العرب ودعاة السلام في العلم مع الأنظمة الشيوعية ويطلق عليها جميعا مسمى (قوى الشر) ويسعى قوى التوسع العسكري الإسرائيلي (بقوى والصهيوني (بقوى الشر).

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك



## مجلة تايم الأمريكية

## تلسون وويني مانديلا صوتان لا يمكن إسكاتهما

احتفالا بدنيا في الهواء الطلق في أحد الاستادات الرياضية ضواحي مدينة الكاب تدفق الناس فجأة خارجين عبر بوابات الاستاد ليهللوا (ماند - دي - لا - مان - دي - لا) مستقبين ويني لدى وصولها مما جعلها تقرر العودة إزراجها حتى لا يخلل الاحتفال إذا دخلت الاستاد.

حتى العلم الماضي لم يكن أحد بل أسرة تلسون مانديلا نفسه يعرفون بالتفصيل موقفه الحالي من القضايا السياسية المطروحة لأنه ممنوع من مناقشتها مع زواره نادري العدد - ثم بدأت حكومة جنوب أفريقيا تفكر في إطلاق سراحه كبادرة إنسانية من جانبها إضافة إلى خوفها من أن يموت في السجن فينجر الفتل المشتعل في المدن السوداء بما لا يمكن السيطرة عليه.. ولعل بعض المسؤولين تذكروا تخيير الفيلسوف الدانماركي سورين كيركجارد الذي قال فيه - يموت الطاغية فينتهي حكمه - ويموت الشهيد قييدا حكمه.

بعد أن خففت الحكومة القيود التي تفرضها على عدد زواره وعلى التحذ إلى المسجونين السياسيين في غير الشؤون المدنية خرج أولئك الذين قابلوهم معجبين به ومأسورين بإفكاره - لقد اندمخوا لأنه لم يعبر عن أي شعور بالحق وكان متابعيا ومطلعا على كل الشؤون المحلية والخارجية.

قال أنه اشكر إسرائيل وليس شيوعيا وهذه أيجاد جنوب أفريقيا ديمقراطية ولا عنصرية وأن الحكومة إذا ما اعترفت بشرعية المؤتمر الوطني الإفريقي الذي سبق أن ساهم في تأسيسه وزعامته وبدأ فتح حوار مع المؤتمر فإن المنظمة سوف توافق على هدنة في النضال المسلح.

خلال النصف الأول من عام ١٩٨٦ استقبل مانديلا ثلاثة زوار من مجموعة السبعة أشخاص الذين أرسلتهم دولة الكومولث إلى جنوب أفريقيا ليجعلوا تسليح الطريق من أجل الوصول إلى تسوية من خلال المفاوضات - أبلغ مانديلا المجموعة بأنه واثق من أنه يستطيع أن يوحد المنظمات السوداء ويجمعهم على ملدة الحوار مع الحكومة وأكد من جديد تمسكه بأقامة دولة غير عنصرية تستطيع أن توفر الأمن للببيض وكل الأقليات الأخرى - وأخيرا أعطى هذا أنه بمجرد إطلاق سراحه فسيقوم وزملاؤه في المؤتمر الوطني الإفريقي بطواف على مدن السود لدعوتهم إلى وضع مد للعنف والوقوف إلى جانب المفاوضات ودعمها.

ان الأمل في الوصول إلى تسوية والذي مات تماما بدأ يتخلل أخبار اللجنة لكن جهودها شنتتها فجأة حكومة جنوب أفريقيا التي طالبت بأن يتخلل المؤتمر الوطني الإفريقي عن العنف إلى الأبد ثم قامت بقصف مراكزه في الدول الثلاث المجاورة ومما جعل اللجنة تصل إلى نتيجة مؤداه أنه (في الحاضر لا توجد رغبة حقيقية من قبل حكومة جنوب أفريقيا في التخلي عن العنصرية) وهكذا خبا ذلك البصيص من الأمل في تحقيق السلام بين الإعراف الموجودة في جنوب أفريقيا.

غير أنه بالرغم من ذلك الفضل فكثر من مواطني جنوب أفريقيا والمراقبين الأجانب يعتبرون مانديلا الشخص الوحيد الذي يستطيع أن يوقف الحرب العنصرية في بلاده.

هذا الرجل هو الأمل الأخير في الوصول إلى حل عبر المفاوضات بين الببيض والسود - كما قال ميلين سوزمان أقوى صوت ضد التفرة العنصرية بين الببيض في جنوب أفريقيا.

ويني مانديلا تعتقد أن زوجها أعطى الحكومة فرصتها الأخيرة لتجلس إلى طاولة المفاوضات مع زعماء السود المعتدلين والراغبين الشباب الذين يرمون المدن من وقت لآخر - تقول ويني عن زوجها - أن جيله هو آخر أجيال المقاومة السلمية - فبين الأجيال الشابة ليس هناك مكان مهما كان الحال للمفاوضات..

من منزلها الصغير في مدينة السود سويتو والتي بقيت المركز الرئيسي لنضالها تظل ويني مانديلا ثابتة الجاش والعزم.. أن كلمة اصطلاحات ليس لها مكان بين مفردات الرجل الأسود - تقول ويني التي تضيف - السود في هذا البلد يتحدون عن تكل السلطة إلى الأغلبية والحكومة لن تطلق سراح مانديلا لأنه لن يفاوض إلا على نقل السلطة فقط ووالإفريقاكر بعينون جدا من قبول ذلك..

من منزلها الصغير في مدينة السود سويتو والتي بقيت المركز الرئيسي لنضالها تظل ويني مانديلا ثابتة الجاش والعزم.. أن كلمة اصطلاحات ليس لها مكان بين مفردات الرجل الأسود - تقول ويني التي تضيف - السود في هذا البلد يتحدون عن تكل السلطة إلى الأغلبية والحكومة لن تطلق سراح مانديلا لأنه لن يفاوض إلا على نقل السلطة فقط ووالإفريقاكر بعينون جدا من قبول ذلك..

من منزلها الصغير في مدينة السود سويتو والتي بقيت المركز الرئيسي لنضالها تظل ويني مانديلا ثابتة الجاش والعزم.. أن كلمة اصطلاحات ليس لها مكان بين مفردات الرجل الأسود - تقول ويني التي تضيف - السود في هذا البلد يتحدون عن تكل السلطة إلى الأغلبية والحكومة لن تطلق سراح مانديلا لأنه لن يفاوض إلا على نقل السلطة فقط ووالإفريقاكر بعينون جدا من قبول ذلك..

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك

القدس - وكالات الأنباء: المؤسسة الإسرائيلية الرسمية والمنظمات اليهودية الأمريكية ظلت في فرح وإبتهاج غامر تدارياته منذ أن نقض كبير اساقفة نيويورك





تهوى السيدة إيمان فورد البالغة من العمر ٢٤ عاما تربية النسور ولذلك افتتحت مع زوجها ستيفن مدرسة خاصة لتربية النسور وتقول إن أحب طائرها إلى قلبها النسر بوني البالغ من العمر ثمان سنوات لأنه عايش معها فترة طويلة من عمرها دون أن يتسبب في أي مشاكل.



لم تعد لعبة ترويض الأسود تستهوي الكثير من المشاهدين لأنها أصبحت مكررة رغم مالبها من مخطروذلك لجأ مواطن أمريكي إلى لعبة جديدة يقوم خلالها بتمشيط شعر الأسد أمام أعين المشاهدين بينما الأسد سعيد بهذه اللعبة.

### ترويض



بعد أن قامت بتأدية ٣٣٠٠ ضفلة بيديها على الأرض وقدميها مستندتان إلى حائط وذلك خلال ساعة واحدة.

نجحت الطفلة الصغيرة شونج من وائج التي لم تتجاوز الرابعة من عمرها وهي من مواطني هونغ كونج نجحت في أن تسجل اسمها في موسوعة جينس للأرقام القياسية.

### قياس



بحول الجزء الشمالي من ألمانيا الغربية إلى غابة من الثلوج بعد العاصفة الثلجية التي هبت على هذا الجزء الأسبوع الماضي لدرجة أن هذا المواطن الألماني لم يعد يعرف أين سيارته .. واضطر لسح زجاج عشرات السيارات حتى عثر على سيارته.

### ثقوة



مرة أخرى أمام البيت الأبيض لعرب المحتالين الذي اختل البيت الأبيض مسرحا للاعرايب عن احتجائه على الأسلحة النووية ولكن المتظاهر عاد

### احتجاج



### امطار

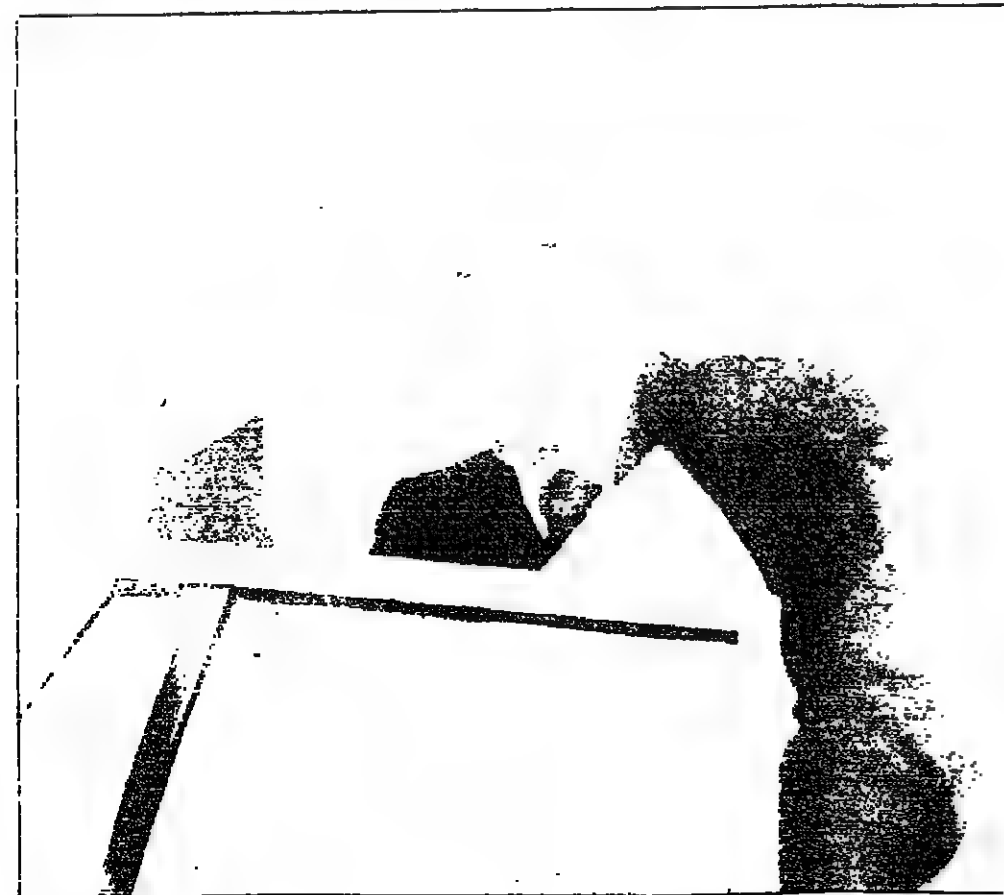
جلس هذا المواطن البرازيلي فوق سيارته ينهب حظه بعد أن دمرت الأمطار الغزيرة منزله وبحالت الشوارع المصحبة بمنزله إلى انهيار بعد أن هطلت الأمطار بغزارة لم تشهدها البلاد من قبل منذ ٣٠ عاما.

### ديمقراطية

شهدت بكين مؤخرا اكبر مظاهرات طلابية منذ الثورة الثقافية وقام الطلبة المتظاهرون بإحراق صحيفة بكين دايلى احتجاجا على تحريف الصحيفة لانتباء المظاهرات التي كانت تطالب بمزيد من الديمقراطية.

### عملية

دونالد ريجان كبير موظفي البيت الأبيض يشير إلى الصحفيين بأن كل شيء على مايرام بعد أن قام بزيارة للرئيس الأمريكي رونالد ريجان الذي أجرى عملية جراحية في البروستاتا.



### موسيقى

القيم في بريطانيا استعراض للفرق النحاسية اشترك فيه أكثر من ألفي عزف من أنحاء أوروبا وأمريكا وكان لابد من النفخ بقوة في الآلات النحاسية حتى يكون الصوت مسموعا وسط هذا الحشد الهائل من العازفين.



## الخيط الرفيع

من فينا لا يحب الصيف.. البحر.. الشواطئ.. البر.. الببحر.. الفواكه المختلفة الاشكال والالوان والمذاق..

من فينا لا يحب الشتاء.. المطر.. فيروز.. المذايق.. الشاي المنعنع.. اذا فتنه تعيش امجة وانواعا من العشق لا تختلف عن بعضها فقط وانما الضد او العكس تماما..

عندما تكون صغارا.. تمنى ان تكبر.. تريد ان تصبح رجلا باسرع ما يمكن.. تقلد الكبار في كل الذي يفعلونه.. تشرب الحليب وتحافظ على اكل ٣ وجبات.. تنام جيدا.. تصفي كلام ابائنا وامهاتنا عندما يقتنعنا بان القيام بعمل معين محب اليهم يساعدنا على النمو بسرعة فائقة.. وتكبر يوما.. فاذا بنا نلحم في نومنا وفي يقظتنا بان يعود الزمن للوراء.. قليلا.. لترجع صغارا او قل شبيبا.. مغمضين بالحيوية والنشاط والهوايات..

اننا شخصيا لا اعرف التفسيرات العلمية سواء كانت سيكولوجية او سيكولوجية (اجتماعية او نفسية) ولكني اعرف بان الزمن يركض بسرعة رهيبه كفارس اطلق عنانها وهي لم تروض بعد.. وهذا الزمن بسرعه يريد ان يقول شيئا..

احاول مرات عديدة ان افسلف الامور وان اضع النقاط على الحروف.. ولكن اعود دائما من حيث بدأت.. اقول لنفسي مرات عديدة لماذا لا تدع الاشياء تسير كما يحلوها وعش انت حياتك كما يحلوها عليك الزمن؟ ولكن اسأل نفسي مجابوا على سؤال ولماذا اقول ذلك؟

لان اشياء كثيرة تحدث في هذا العالم لا نستطيع ان اجعلها تتسبب كمن يقتل الجوع الاطفال.. وكان تذهب للطبيب تشكو من الحمى فيعطيك نرسا من الفيتامينات.. لا يستطيع او ربما لا يريد ان يتعب نفسه ويجري عليك

فحوصا لمعرفة اي نوع من الحمى يعاني منها جسدي.. فهل هي حمى الروماتيزم ام حمى الانفلونزا.. ام الحمى الشوكية.. فعنده الحمى واحدة ولاك تجهل كل شيء عن انواع الحمى ومخاطرها تعود للبيت جاهلا بمصير حياتك..

من فينا يريد الموت.. (الموت حق).. تمر ظروف قاسية على بعض من الناس من مرض وافلاس مادي ومعنوي ومشاكل اجتماعية لا حصر لها.. فهؤلاء الناس اذا اشتكت ازمتهم.. تمتوا الموت لانفسهم مدعين بان الموت اريح واهون عليهم.. ولكن ما ان يطرق (ملك الموت) ابواب اجسادهم معلنا الدخول لانتقال الروح.. حتى تراهم يتشبثون بارفع خيط الحياة.. وهكذا ابقي انا في دوامة..

ماذا اريد ان اقول هنا؟ بكل حرف اكتبه يجب علينا ان نكون طيبين وصادقين مع الناس لان هذا يعكس طبيعتنا وصدقنا مع انفسنا.. ذات مرة كنت عند صديق في مكان واحد.. حتى نظرة المصافير لهذين الفصلين تختلف من واحد لآخر.. الا انني اتحب للبحارة والصيدان فهم يعيشون البحر ويمارسون الصيد بتلذذ شديد للغاية في كلا الفصلين من فينا لا يحب الصيف والشتاء؟ راحة البحر صيفا كراحة المطر شتاء.. ونبقى نحن نصنع القهوة والشاي في كلا الفصلين.

عادل احمد صادق/صفوى

## لا نرفض التفاؤل.. ولكن نتألم لواقع الحال



هل كنت عزيزي القاري حزينا او متضائفا لوضع ما يعطيك ذلك صفة الاستسلام والانزيمية؟ في الحقيقة ان هذا يحدث على رء فعلك تجاه ذلك الوضع الذي سبب لك هذا الحزن والضيق!!

فلو انك اتخذته كشيء مسلم به ووطنت نفسك على العيش معه دون ادنى محاولة لمقاومته فذلك في رأيي هو لاستسلام اما لو سمعت الى ذلك الذي سبب لك الحزن ومناهضته فهذا يعني أنك عزيزي القاري صفة الانزيمية اقول ذلك بمناسبة ما كتبه الاخ العزيز فالح بن سعد السبيعي الذي كتب مقالا يدعو فيه الى الضحك ويتهمني فيه وبعض الزملاء الاعزاء بالانزيمية!!

ويسرني ان اقول للاخ السبيعي... لا لم تكن نظرتنا الانزيمية او استسلامية بل هي دعوة الى التأمل في هذا الوضع المرفوض والدليل يا اخي العزيز هو مبادرتنا الى الكتابة حوله وتعبيرته نحن يا اخي لم نصر على تعليق استيائنا على شناعة العالم ولكنه استياء من انفسنا اذا لم نقف في وجه هذا العالم الذي يقف في وجهنا ان المتهم الاول والاخير جوابا الى سؤالك هو نحن يا من جعل هذا الجبل يتخبط في تيه وحقائق ضائعة قبل ضياع سلوك بعض المحسوبين عليه لقد ارجعت سبب تقوى اليهود على العرب الى ذكائهم وقوتهم ولكن لتسمع لي ايها الاخ العزيز بمخالفتك الراي.. ان سبب تقوىهم غير ذلك مطلقا.. فالذكاء والقوة لا تنقصنا ابدا لو تتبعنا اخبار الطلبة والعلماء العرب لالتجوا منك المصدر ولكنها فقط الاتانية وحسب الظهور على اكتاف الآخرين والذي يجري خلفه بعض من ابتليت بهم هذه الامة..

اليهود (يا اخي) لم ينفقوا اموالهم في ملاهي اللهو الغبي والضحك الابله كما تفعل نحن.. اما من ناحية القوة فان المرء لا يحتاج الى كثير عناء حتى يقوم باثباتها للامة العربية وبخصوص قولك بانني قد جبرت خواركم بما اعتقدته طرفه من رايد ام ناصر فتسامح الله المحرر العزيز فقد فاجاني بما ادخله عليها من تغيير اذ كانت حقا طرفه قبل تدخل عزيزنا المحرر ولكنها كانت من نوع شر البلية ما يضك وابدا يا اخي العزيز لم ندعوك الى مشاركتنا عويلنا وبكائنا او لطم خدودنا كما تقول بل ندعوك الى مشاركتنا في حمل الام الوطن في قلب وعقل ومن ثم محاولة ازالة هذه الالام ولو باضعف الايمان.. وثق بانك لو رجعت الى موضوعي الانف الذكر لوجدت انه دعوة الى نيل التراشق والتطاحن وانه دعوة الى تغيير هذا الواقع المرفوض.. ولكن يا اخي تسرعت واتهمتي جزافا بالانزيمية والاستسلامية وذلك لعمرى اتهم باطل ويعيد عن الواقع وقد يكون لحزنا العزيز دور في ذلك حينما غير في مضمون موضوعي لاسباب قد تكون وجيهه لديه ونحن نلوم وقد حذف الجزء الاخير من المقالة وهو الذي يدعو الى التفاؤل ونصه (وعلى العموم ايها الاخبة سيظل الامل يري في بشالة الداء على اكتافنا الباردة ونحن نرى ومضات من نور تضيء هنا وهناك.. وهذه نظرة تفاؤلية بالرغم من واقعنا المرفوض تعكس ما بداخلنا من امل في غد مشرق نسعى كلنا اليه ونجد في اثره وليست نظرة بائسة متسلمة كما ذكرت بل على العكس اذ لو كان غير ذلك لما كلفنا انفسنا عناء الكتابة والمطالبة للمحة بتغيير ذلك الذبح الذي ينهجه عالمنا العربي!!

اننا لا نصرخ حتى تتكرم علينا اسرائيل بقطع ارض كما تقول يا عزيزي ولكنها تصرخ حتى تفيق امنا العربية من سباتها الذي طال وحتى تأخذ بأسباب القوة والاحقاد ونصرخ بذلك داعين امنا العربية الى نيل كل العوامل التي ادت الى الفقرة والتأخر والاحقاد ومن ضمنها كذلك الله الذي ينفس في شباب هذه الامة دونما ادراك او شعور بالمستولية..

سارة محمد الخللان

## نظريات دارون .. والاطفال



كت اشاهد تلفزيون احدى الدول الخليجية وكان يعرض فيها برنامج للأطفال عنوانه (اسألوا لبيبي) فليبي على شكل طائر وله وجه طفلة ولها جناحان تقوم بمصاحبة العالم او الفيلسوف الذي يراد التحدث عنه او عن نظرياته او فلسفته وتقوم بمناقشته ويسأله عن كل ما يقوم به من ابحاث وكذلك تعمل ما يقوم به لكي يكون التفسير واضحا وجليا بأسلوب بسيط للأطفال.

وقد كانت حلقة يوم السبت ١٤٠٧/٥/٣ هـ عن داروين.

## أخطاءك اليومية

دخل غرفته وكان متعبا جدا ويرمي بنفسه على السرير وسرعان ما تغلب عليه النوم وجلس في اليوم الثاني وهو يفكر فيما رأى في المنام (حلم) ولكن دون فائدة.. لا يستطيع ان يعرف تفسير الحلم ولكنه اصر على ان يعرف تفسير حلمه وذهب الى رجل دين لعله يستطيع تفسير الحلم لجلس امامه وقال باختصار شديد.. لقد رايت رؤيا في منامي واريد معرفة معنى رؤياي.. وماهي رؤياك يا بني.. رؤياي هي اني كنت في غابة كبيرة وكنت اجمع الحطب ولكني لا استطيع رفع الحطب.. وعندما اقوم بفتح الحبل الملتف.. حول الحطب اضع كمية ثالثة على الحطب ويعدا احاول رفع الحطب مرة اخرى وبينما كنت كذلك حضر احد الاشخاص وقال اذا كنت تريد رفع الحطب عليك ان تقلل من كميته ولكني زجرته واستمرت في محاولة رفع الحطب وبعدما جلست من نومي.

تحدث رجل الدين وقال هل تستطيع ان تقول لي ماذا

زهر حسن عبدالجبار العوامية

## محاولة قصصية

### ولم يشتغل الوالد بعد ؟

تمر الفصول ويأتي الشتاء بغيائه الثقيلة.. الاشياء تبدو ذلك وعظما تتراقص مرتبة.. فالحال لا يسر.. قالت امي لجارتها وهي صاعدة لان الوالد لا يشتغل منذ عام اثر الجلوس في المنزل (لا يشتغل ولا همك والله) ترددها امي كثيرا لكل من يأتي منزلنا.. بالاضافة الى وابيل الكلام الذي تكلمه للوالد صباح مساء وكل ذلك لم ينفع ولم يحرك شيئا في احساسه ولم يغير بالمستولية عجزت كل دعواتها وتعب لسانها سكنت فترة من الوقت حتى يفرجها الله.. لكن النساء لا يدعنها تسكت وتدع الرجل في حاله اشارت عليها احداهن ان تذهب الى (ملا فلان) ذهبت وطلب منها ان تغسل (غتره) وتنشروها في ليلة تكفي في السماء نجم كثيرة وتأتي بها في الصباح الباكر.

عمل الملا اللازم في فحوص وتحليل وجات النتيجة ما يلي: الرجل فيه (ضر) وهذا (حجاب) ضعيه على زنده وسوف يشتغل ولم يفتن هو فاحتد النقاش وتدخلت الجدة والجد والم والخال.. قامت القيامة ولم تقعد.. حذروه من انتزاعه او محاولة القائه واذا فعل ذلك سوف يصيبه مكروه.. سلم الواقع وليس.. مضى الشهر وراء الشهر ولم يتغير الحال ولم يشتغل الوالد اثار احدهم بضروبه وعودته بان يدفعوا بقية المقسوم.. ولم يشتغل الوالد بعد ؟؟

خلود عبدالمجيد العوامية

## الانتماء الى الوطن

من المعروف الان ان كل من يحمل جواز سفر لبلد ما فانه يصبح متحميا له.. ولكن هل هذا هو الانتماء حقا؟

ماذا نقول من شخص لا تهمة سمعة وطنه في الخارج ويعمل ما احل الله وحرم من اعمال وافعال تشوه منظره ومنظر بلده امل الناس؟

ماذا نقول عن شخص يقوم بتحويل امواله في الخارج للاستثمار والربح سواء حلالا او حراما بينما وطنه اهم واحق بهذه الاموال من هذه الدول؟

ماذا نقول عن شخص يستغل قرصة للاختلاس سواء من اموال الدولة او اموال مؤسسة او اموال شخص خونا من الله او لا ويقل كل شيء ولم يستغل منصبه للحصول على مزايا لا تخول له الصلاحيات بذلك..

ماذا نقول عن شخص يعمل ٨ ساعات متواصلة بلا كلل او ملل واذا ما وجد فرصة للراحة قضاها في التحدث مع زملائه لاصلاح اخطائهم او لزيادة معلوماته عن هذه او تلك؟

ماذا نقول عن شخص زرع امام بيته عددا من الاشجار وتهديها لرعاية حتى كبرت وعلم اولاده اصول الجلوس في الحدائق والمحافظة عليها وتجميع القمامة بعد انتهاء الزمة والقائها في اماكن جمع القمامة؟

ماذا نقول عن شخص انتقد مصابا لنقل خط سريع لم يتوقف احدا لمساعدته..

ماذا.. ماذا..؟

ايضا آلاف التماذج للاف الاشخاص ممن يحملون دفتر الجنسية بينما يحملون الى جانبهم الانتماء الحقيقي للوطن وهو الاهم.. ولابد لهم من ثواب.. فانظر عزيزي القارئ من ايهم نحن؟

محمد علي الغامدي

من نار وخلقت من طين). وغيرها من الايات الكريمة.. ثم يذكر القرآن قصة اصحاب السبت الذين قتلهم الله الى قرية خاسئين.. فما معنى ذلك.. ان معناه ان القرون قبل الانسان.. وان الانسان اكرمه الله وخلقه في احسن صورة.

وبما ان التلفزيون اداة تاثير من الدرجة الاولى في المجتمع وعلى الاطفال خاصة وذلك من بين كل وسائل الاعلام فانه كان يجب الفاعل ان يهتم بخلق افلام الكرتون التي تربيهم كالالة بايديهم ضد وطهم ودينهم..

ثم ان الحلقة كانت تمجد داروين.. حتى ان احد معارضي نظريته كان يناقش في احد الجامعات نظرية داروين لبثت بطلانها ولكن نقاشه كان بيّنظليا لا يعتمد على اي اساس علمي (وهذا مقصود طبعاً) لذا كان النصر لحليف داروين لاثبات نظريته التي صفق لها الجميع..

كيف نقبل هذا.. ونحن المسلمون الذين عندهم كتاب الله سبحانه وتعالى كيف نقبل ان نعرض مثل هذا والله يقول في كتابه الكريم بسم الله الرحمن الرحيم (اقرأ باسم ربك الذي خلق.. خلق الانسان من علق) سورة الطلق.

ويقول سبحانه وتعالى في سورة الاعراف (ولقد خلقتنا من صورنا ثم قلنا للجانكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس لم يكن من الساجدين.. قال ما منعك الا تسجد ان امرتك قال انا خير منه خلقتني

واشي هذا انتهاز الفرصة لاشكر استاذي الكبير فائق قهيم المحاضر بجامعة الملك سعود بالرياض قسم الاعلام عندما قام مشكورا بالتنبية لهجوم من احد الحيوانات البحرية الضخمة ويقعون في مازق فانهم يصيرون ويستجدون بجازيلا الذي يظهر من تحت مياه البحر وينقذهم فهذا قد يؤثر على الاطفال الصغار ويؤدلا من ان يدعو الله ينسوه ويدعون جازيلا تاثيرا بما شاهدوه.. وقد قام جزءا الله خيرا بالتنبية بمنع عرض الفيلم الكرتوني ذلك.

واش من وراء القصد  
سعد ماجد القحطاني  
وزارة الاعلام  
الظهران الدولي



# ملاحمات

يمكن يا محمود تنقيب السؤال الأول والثاني والثالث... وإذا تبيخ في انتك تاريخ اليوم أنا مستعد

أقول... أيش راك تنقيب أسمي



على ما انتهى من الاختبارات... يكون نهييت عليك... وعلى ما انتهى عليك تكون انت نهييت علي... والله انا افهم



## صوره وكلام بدون مبالغة

وحوادث التفجير والارهاب... لعله يريد ان يخطي عمره ويستيق الاحداث ويختصر سنين الانتظار حتى يكبر... هل صدقت هذا الخبر؟ ان كنت صدقت فليكن خبرا اخر يقول... امرأة عجوز في السبعين من عمرها تصدر منها تصرفات لا تصدر من فتاة في العشرين... اخر هذه التصرفات مشاجرتها مع بعض افراد اسرتها بسبب المبراة التي جرت بين فريقها والمفضل وفريق اخر له انصار ومؤيدون في هذه الاسرة وانتهت بهزيمة فريقها... وعجبي على هذا التعصب الرياضي من عجائز القرن العشرين!!

وختما للجميع اطيب واعطر تحية... حسن عبادة محمد ال غزوي القديح

### مؤسسة شفلوت

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٩١٣٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٣ هـ صادرة من الدمام ٨٤٤ نقل يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم: ٨٢٦٧٣٥٠

### شركة المهيذب للتجارة والمطاولات

تعلن عن فقد لوحة خلفية للشاحنة كتر رقم ٧١٢٥٧٢٨ هـ. فعل من يجدها يسلمها لإدارة مرور الدمام او مكتب الشركة لتفون رقم: ٨٣٢٧١٢٧

### مؤسسة العمودي التجارية

تعلن عن فقد استمارة جيب بك تويوتا رقم ٣٢٤١٢٢٤ وتاريخ ١٤٠٥ هـ صادرة من الدمام يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم: ٨٣٣٦٦١٠

### شركة الخدمات البحرية والنقل «السعودية» المحدودة

شركة الخدمات البحرية والنقل «السعودية» المحدودة تعلن عن فقد اقامة مكافله السيد جبار مال كاريكل بريطاني الجنسية، ورقمها ٢٠٠٥٤٦٠٣٦٦ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٧/٣/١٥ هـ يرجى من يجدها تسليمها لمديرها او الاتصال بالشركة على هاتف رقم: ٨٣٣٦٦٠ او ٨٣٣٦٦١ وشكراً.

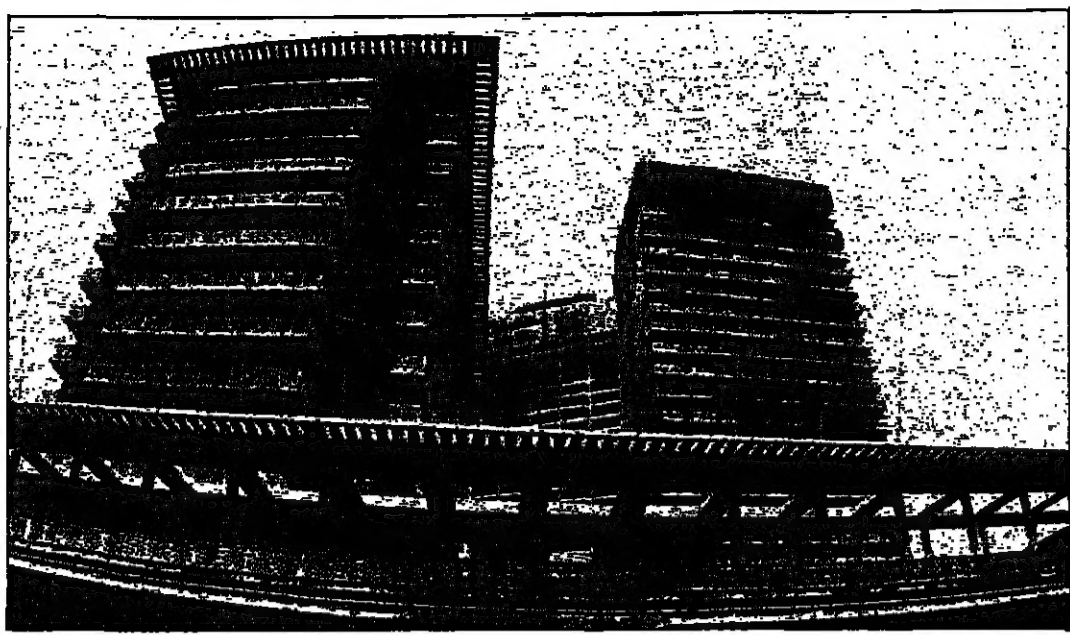
ليذهب مهندسونا الانان الى هناك ليتعلموا شيئاً من مهندسة المعماري لينقلوه الى المانيا.. او كما قالها مدرس بروفيسور في جامعة المانية يدرس فن العمار ومهندسة البناء، انني اشيد وانصح العرب وغير العرب الذين يقومون ببناء الابنية الباطونية الشائعة والتي تحتاج الى مصاعد ومكيفات لابد لها من صيانة طويلة المدى بان يتجهوا الى بناء البيوت من الطين واللبن القديمة والتي لا تحتاج الى كثير من التبريد والمصاعد ولكن على طرق هندسية حديثة بحيث تحتفظ بمتانتها وقوتها..

وان يكتمل الحديث عن تنظيم المدن فيما لو اغضنا العين عن ما يسمى اليوم في اكثر المدن في العالم المتقدم (جدة المشاة)..

وهي شوارع وساحات معينة تخلو من السيارات ما بين الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة السابعة مساءً بحيث يسمح لسيارات توريد البضائع فقط قبل ذلك الموعد ويعدده.. فنجد بان المشاة يسيرون دون ان يعكر صفوهم صوت السيارات ولا ايقاظها ولا غازهم الضار.. كما يسير المشاة بأمان هم وأطفالهم دون خوف او خطر داهم يهددهم..

وفي الدول الاسلامية يمكن تغيير وتعديل مواعيد دخول السيارات الى (جدة المشاة) فيما بين صلاة الظهر والصبر وبعدد متع منعا باتا باستثناء سيارات الشرطة والاسعاف مثلاً.. عبدالرحمن شرقاوي

## حديث حول تنظيم المدن



كما يتم استغلال الوقت بشكل احسن ومفيد. وفي سياق الحديث عن المدن وتنظيمها لابد من كلمة عن الحفاظ على الطابع التاريخي القديم للحياة التاريخية القديمة والتي يمتاز ويفخر بها العالم الغربي فلاحظ بان الدولة ودار البلدية تجبر اصحاب البيوت القديمة في وسط المدينة على إعادة اصلاحها وترميمها لتحفظ بطابعها التاريخي.. كل ذلك لكي لا ينسوا التاريخ، ولكي تنشأ الاجيال وهي على اطلاع على تاريخ بلدها ووطنها.. ولكي يقول

موضوع توزيع المحلات والدكاكين التي تقوم ببيع احتياجات العائلات والنساء بشكل خاص سواء الملابس او الادوات المنزلية على الاحياء فلا تضطر العائلة بان تذهب الى وسط المدينة كما هو الحال مثلاً في مدينة كادام.. بحيث نلاحظ ان جميع الحاجيات والسلع موجودة فقط في وسط المدينة حيث الازدحام وصعوبة ايجاد موقف للسيارة..

فبواسطة هذا التوزيع والتنسيق تخف الحركة (والضجة) من وسط المدينة ويتوزع على جميع احياء المدينة

عندما تستعرض المحلات والدكاكين في شارع ما في مدينة كادام مثلاً يستعري انتباهنا محلات البش وبقير زيت السيارات فنجد بان هذه المحلات في عددها يزيد على محطات البنزين مثلاً لماذا؟ لان طبيعة البلد والحرارة ونوعية الشوارع تتطلب ذلك الاستهلاك من عجلات للسيارات او تصليح لها وكذلك استهلاك الزيت الناتج عن الحرارة المرتفعة.. ولو ذهبنا لمدينة اوربية غربية وكنا بحاجة لثلث هذه المحلات لاحتجنا وقتاً طويلاً لتعرف عليها خصوصاً عند تغير العجلات او تصليحها.. لماذا لان طبيعة الشارع ودرجات الحرارة على مر الايام لا تستهلك كثيراً. وإذا نظرنا الى الساحات العامة والحدائق وزوايا بعض الشوارع يستعري انتباهنا كثرة التوافير والبرك المائية، هذا رغم ان طقس بلادهم بارد ومليء بالامطار على مدار السنة.. اما في بلادنا فالبرغم من ان طقسنا حار ويحب على مدن الساحل فقلما نشاهد نافورة ماء او بركة لذلك.. هذا مع العلم بان الماء يخفف من الغبار والحرارة المرتفعة..

ولقد لفت نظري بانهم في البلاد الباردة يقومون في فصل الشتاء والتلويح بتغطية نوافير الماء والبرك بغطاء من الخشب السميك لكي لا تتجمد الواسير والمجاري المائية ويكسوها الثلج بدلاً من ان تعمل النوافير كما هي في فصل الصيف..

ولقد لفت نظري ايضا

## وقف حساب بين العامين

ليلة توشك ان تغيب في الحلق المسافرة.. وقفة ضرورية وبإلغة الضرورة لرسم مدخل جديد للحياة الآتية من العلم الجديد قليلون يجربون نفوسهم من اطماعها ونزواتها وغرائزها ويسلخون من عليها الغطاء المادي السميك للثقيل لائحة اتهام متردفة الاخطاء والخطايا حيث تتوارد في بهاء تلك الوقفة الشجاعة صور شتى من الاطماع القاتلة التي شكلت بوقائعها جرائم في حق الانسان بفعل اخيه الانسان.. كم انسان استغفاه صريع الاستئثار.. لا شيء الا لتجاوزة في درب النجاح ومشيها على جسده اديمته المقهورة بالنميمة والوشاية وكم من بريء صامت سدنتا الى صامت سهلها لها ألف معنى ومعنى.. وكم من باطل خلق بصفاء على انجازته وخلق بالقر الذي

حولنا الا نخل من عطائه الحيد وخلق المحمود.. وكم من نلجح نمسك ببذل المعاني اطلقنا من ورائه نجاح اغراضنا لننعم بونه بالنجاح وكم كذبنا.. وكذبنا وخضنا في من اعطانا ظهروه وتولى لنطعن هذا الظهر بخنجر صدقه وعدنا نتباهي بالانتماء في حلبة الكسب الرخيص.. وتتوالى الايام وتتعدد صور وجوهنا وتكون اقنعنا.. قناع لكل حال نرتديه في المقامات التي يصلح لها.. لنحصد بها منافع وقتية.. منا من يستدرك الجرم الذي وقع في حق بعض عباد الله.. فيلجأ مع شمس صباح العلم الجديد الى الاعتراف بالخطا للذين ارتكب الجرم في حقهم طالبين عفوهم ورضاهم وهؤلاء قد رفعوا عن صدورهم عبثاً ثقيلاً.. وغسلوا دواخلهم بدموع

عندما تتدحرج الايام في قنوات الماضي وتجري بالأحاديث والعشرات في شغل الزمن الذي لن يعود تقطع من عمرنا قدراً مقدوراً نودعه بانجذاته واخفاقاته في حصيلة جهنم المحفوظ في كتاب لا يغفر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها وعدها.. عندما يتواصل لهول الايام سريعاً كما تتصور خلف هذه الساقية الدائرة على قاعدة تتناقص من ايماننا منقلبة من حياتنا.. لا ندري ان كان ما تبقى كافياً لتعويض ما فات واندر في قافلة الخروج النهائي.. ان ما فات وولى قد حمل معه الجرم الذي لا ينمحي والجرح الذي لا يطيب لكننا ننسك بالآمن المنزوية في طيبة النفس الانسانية حتى الرق الأخير.. ونقف بهذا الأمل عند نقطة التقاء العامين.. فنلقي نظرة عجل خلف الزمن الذي ذهب وقليلون منا كما تصور يخضعون هذه الوقفة الى حساب دقيق عبر رحلة داخلية عميقة داخل اغوار النفس الانسانية في وحشة

### اعلان منافسات حكومية

رقم اعلان	الجهة المعلنه	اسم المناقصة	تاريخ اعلان	مكان اعلان	نوع اعلان	ملاحظات
٨/١	وزارة الزراعة والرياح	تنفيذ عملة مياه ٥٠٠ رطل	١١/٧/١٤	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة	مفت	
٨/٢		تنفيذ عملة مياه ٥٠٠ رطل	١١/٧/١٤	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة	مفت	
٨/٣		تنفيذ عملة مياه ٥٠٠ رطل	١١/٧/١٤	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة	مفت	
٨/٤		تنفيذ عملة مياه ٥٠٠ رطل	١١/٧/١٤	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة	مفت	
٨/٥		تنفيذ عملة مياه ٥٠٠ رطل	١١/٧/١٤	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة	مفت	
٨/٦		تنفيذ عملة مياه ٥٠٠ رطل	١١/٧/١٤	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة	مفت	
٨/٧		تنفيذ عملة مياه ٥٠٠ رطل	١١/٧/١٤	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة	مفت	
٨/٨		تنفيذ عملة مياه ٥٠٠ رطل	١١/٧/١٤	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة	مفت	
٨/٩		تنفيذ عملة مياه ٥٠٠ رطل	١١/٧/١٤	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة	مفت	
٨/١٠		تنفيذ عملة مياه ٥٠٠ رطل	١١/٧/١٤	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة	مفت	
١٢	وزارة التعليم	توريد لائحة وسجلات ١٠٠ رطل	١١/٧/١٤	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة	مفت	
١٣	وزارة التعليم	توريد لائحة وسجلات ١٠٠ رطل	١١/٧/١٤	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة	مفت	
١٤	وزارة التعليم	توريد لائحة وسجلات ١٠٠ رطل	١١/٧/١٤	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة	مفت	
١٥	وزارة التعليم	توريد لائحة وسجلات ١٠٠ رطل	١١/٧/١٤	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة	مفت	
١٦	وزارة التعليم	توريد لائحة وسجلات ١٠٠ رطل	١١/٧/١٤	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة	مفت	
١٧	وزارة التعليم	توريد لائحة وسجلات ١٠٠ رطل	١١/٧/١٤	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة	مفت	
١٨	وزارة التعليم	توريد لائحة وسجلات ١٠٠ رطل	١١/٧/١٤	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة	مفت	
١٩	وزارة التعليم	توريد لائحة وسجلات ١٠٠ رطل	١١/٧/١٤	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة	مفت	
٢٠	وزارة التعليم	توريد لائحة وسجلات ١٠٠ رطل	١١/٧/١٤	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة	مفت	

### اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن فقدان لوحة سيارة هاليكس موديل ٨٣٣ رقم اللوحة ٧١٤١١٣٧ وعلى من يجدها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام.











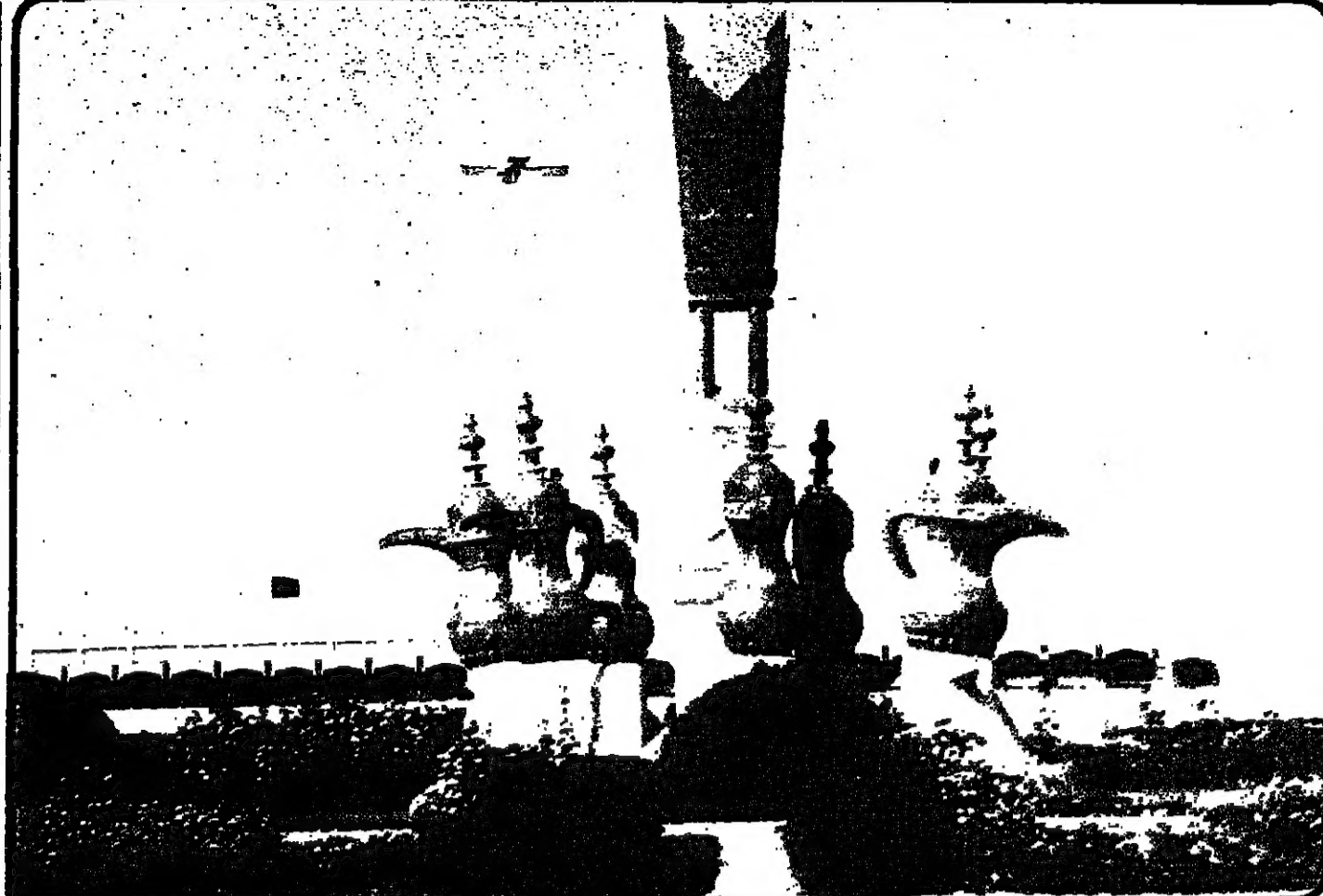


كل أسبوع

عزف على أوتار القلب

بقلم : خليل الفزع

لست وحدي ذلك الذي يفجر في وهاد القلب تباشر الفجر... المشح بالوعود، فهام الماشقون يسافرون على سحابة من أمل... هربا من هجير اليأس إلى واحات الحلم الأخضر... ينمو الحصب في قلوبهم رغم هاجس اليأس... لكنني وحدي الذي تورق مواسم الأمل في قلبي... كلما تلقيت همك الصارخ... يحمله صوتك النازف وما وقفه... ترسمه حروفك المشحونة يا ساء حزنا... كأن يؤوس الدنيا وأحزانها قد تجملت في دائرة ذاتك... وحدي أشر يأنك (أفنية لا تموت بخاطري) ورولما لا يضيء به الحلم، ولا تله الأمانيات... حتى وإن كانت (أصداء لناداة مدفونة في بقايا عمر يرول للمجهول قسرا)...



المجسمات الجمالية تزين الرياض

سيارات عمرها أكثر من ٩٠ عاما

تحتجها السيارة من هذه (السكرا) اما عدد السيارات التي امتلكتها في الوقت الحاضر فهي ثلاث الكاديلاك ٦١ وجيسون شفروليت موديل ٥٩ وقد كلفني إلى الآن ٤٣٠٠٠ دينار أي ٤٣٠٠٠ ريال سعودي واشتريتها بـ ٩ آلاف ريال... وودج موديل ١٩٥٠م أي أن عمره ٢٧ سنة. ولكل سيارة استخدام خاص (الجيسون) والكاديلاك المكشوف استخدمه في وقت الصيف في (البلاجات) والشواطئ والدودج في أيام الشتاء عدا سنارتي الخاصة والتي انتقلت بها برفقة العائلة... وستكون في رحلة إلى بعض الدول العربية والتي تستخدم السيارات القديمة مثل العراق وسوريا... من أجل شراء سيارات ذات موديلات قديمة غير موجودة هنا في البحرين... وفي ختام حديثي لـ [اليوم] قال: قد لا تصدق أنه يعمرني شعور طيب عندما ترزني الاستلة الكثيرة عن هذه السيارات وأجابتني عليها بتفصيل وقوة محرك السيارة ومواصلات أخرى أحرص على إعطائها للسائق.



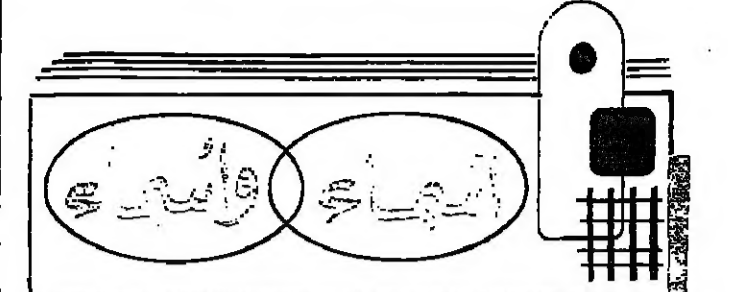
شفروليت موديل ٥٩ جاهز لرحلة البر



جميل بجانب الكاديلاك وزملاءه معني الانتظار

بإضافة أو إحلال بعض القطع الجديدة أو الصالحة للاستعمال وذلك تجد سعرها يرتفع لكنه بالكاد يغطي تكاليفها... وحول صعوبة إيجاد قطع غيار مثل هذه الموديلات أجاب بأن البائع دائما يعطيني سيارة أخرى لنفس الموديل والنوع وتسمى (سكرا) وأخذ القطع التي

كتب - عبدالرحمن الدين: في دولة البحرين الشقيقة وفي مدينة الرفاع الشرقي بالتحديد التقت [اليوم] بالموطن البحريني جميل عبدالرحمن حبيب الذي حدثنا عن هوايته القديمة الجديدة وهي بيع وشراء السيارات ذات الموديل القديم... وكما يذكر أن له ١٢ ربيعا مزارا هذه الهواية.. ورغم تكلفتها المادية إلا أن الرغبة الملحة تنسيه الإعياء المالية... وأخر سيارة اشتراها من نوع كاديلاك موديل ١٩٦١م أي عمرها ٢٦ عاما دفع ثمنها ٢٠٠٠ دينار بحريني أي ما يقارب ٢٠ ألف ريال سعودي وبعد أيام دفع له أحد أصدقائه ٣٠٠٠٠ ريال وعند سؤالنا له عن اهتمامه بعمل هذه التوعية قال: أنني أريد بامتلاك سيارة ليست موجودة في البحرين... لكي يبدى الناس استغرابهم..



● ديوان الدكتور الشاعر غازي القصيبي - العودة إلى الأماكن القديمة، يكاد ينفذ من الأسواق رغم مرور فترة قصيرة على إصداره.. الديوان يحتوي على العديد من القصائد التي قالها منذ عام ١٤٠٠ وحتى ١٤٠٥هـ وهناك قصيدة واحدة بعنوان يا وطني مؤرخة في عام ١٩٦٧م بعد نكبة حزيران..

● الزميل محمد الوكيل نائب رئيس تحرير الزميلة الجزيرة يفكر في جميع لقاعات ضيف الجزيرة، والتي أجراها مع عدد من رؤساء الدول والأدياء والمفكرين منذ أكثر من ٥ سنوات.

● يحكم الفنان الشامل عبدالرحمن الحمد هذه الأيام على تحيين مسرحية غنائية من شعر أحمد الملا وأخراج عبدالرحمن الميرخي.. وتعتبر هذه التجربة الثانية في سلسلة تجسيد الشعر من خلال المسرح.. وقال الحمد إن الفن يمر بفترة ركود ولكنه متقاتل بأن الفترة القادمة ستشهد نشاطا ملحوظا نظرا لرغبة الفنان والجمعية في إيجاد ونشاطات تتلائم وتطور تجربتنا الفنية الناشئة.

● صالح خليفة لاعب منتخبنا الوطني وقائد فريق الاتفاق يستعد خلال هذين اليومين لإجراء الفحوصات الطبية له بالمستشفى العسكري بالرياض وذلك للاطمئنان على الأصابع التي لحقت به مؤخرا في مباريات الدوري الممتاز وأجبرته على الابتعاد عن مشاركة فريقه خلال الأسابيع الثلاثة الأخيرة.

برامج الشاشة الصغيرة

- تلفزيون قطر: ٩:٠٠ صباحا الافتتاح بالقرآن الكريم ٩:١٥ الحديث الديني للشيخ محمد اسماعيل السليوي ٩:٣٠ ملاعب الصغار ٩:٥٥ البرنامج الرومي قف ١٠:٥٠ منوعات غنائية ١٠:٣٥ مسلسل رحلة غدا ١١:٨٠ الفترة الدينية وصلاة الجمعة ١٢:٣٠ حديث الجمعة الديني ١٢:٥٠ رسوم متحركة ١:١٥ مسلسل الكرتوني الضفدع الشجاع ١:٤٢ مجلة الأصدقاء ٢:٥٠ عالم ديزني ٢:٥٠ التمثيلية العربية ودعوة أم بطولة أحمد راتب وحسين الشرييني ٥:٣٠ البرنامج الثقافي رحلة عبر النظام الشمسي ٦:٠٠ الأنباء المحلية ٦:١٥ مجالس الشعراء ٦:٥٥ هدى الاسلام ٧:٣٠ مسلسل الاختيار ٨:٣٠ الاخبار ٩:١٠ في دائرة الضوء ٩:١٥ اغنية مختارة ٩:٣٧ الشرطة معك ١٠:٤٠ برنامج ريبورتاج ٧:٣٥ الموجز والختام بالسلام الاميري
- تلفزيون دبي: ١:٠٠ افتتاح بالقرآن الكريم ١:٣٥ مغامرات بطوط ١:٤٠ شجرة الحواشي ٢:٠٠ الرياضة في العالم ٢:٠٠ الانسان والالة ٢:٣٠ نافذة على العالم ٥:٠٠ ما يطلبه المشاهدون ٦:٥٠ ندوة طبية ٧:٠٠ الأنباء المحلية ٧:٥٠ الترفيه والجمع ٨:٠٠ مسلسل جروح ٩:٠٠ الاخبار العالمية المصورة ٩:٣٠ صدق أو لا تصدق ١٠:١٥ من روائع القصص ١١:٣٠ الموجز والختام
- تلفزيون البحرين: ٢:٠٠ افتتاح بالقرآن الكريم ٢:٣٥ رسوم متحركة ٢:٥٠ افنتح يا سمسم ٤:٣٠ الفيلم العربي ريا وسكينة بطولة يونس

وله تحوّل إلى طفل في إيلها

أشهر من الآن: هذا وقد قرر والد الطفل أن يسميه صالح تيمناً بوالدته السيدة... التحول إلى طفل في إيلها... التحول إلى طفل في إيلها...

جمعية لحماية التجارة بالمنطقة الشرقية

يعني لحماية طابعها أهل وبهدها... الجمعية لحماية التجارة بالمنطقة الشرقية... الجمعية لحماية التجارة بالمنطقة الشرقية...

كارا تيه على المسرح

تجري هذه الأيام في الكويت... كارا تيه على المسرح... كارا تيه على المسرح...

لجنة لدراسة اصدار صحيفة يومية ثانية في البحرين

البحرين - منسوب اليوم: كلف طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام بوزارة الاعلام لدراسة اصدار صحيفة يومية ثانية في البحرين... لجنة لدراسة اصدار صحيفة يومية ثانية في البحرين...

أنوثة كاملة لطفلة عمرها ثلاث سنوات

القاهرة - ق ن: في حالة شذو وتفرغ الحوادث ظهرت على طفلة مصرية لم تتجاوز الثالثة من عمرها علامات الأنوثة الكاملة... أنوثة كاملة لطفلة عمرها ثلاث سنوات...